



الشمس
٥٠ ق. ب. ل.
العدد
٣١٣

سوبرمان

البطل الجبار

كل خميس لتسليّة الجميلة



Scan By
MAN



من منشورات دار المطبوعات المصورة



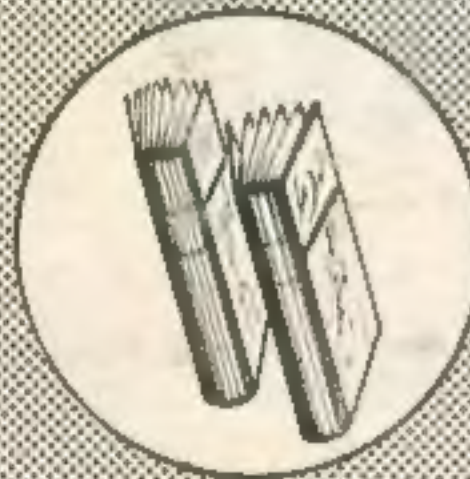
الصفحة

طذرت



الرجل

10 ليلة



كتب
مصحورة
للأطفال



أسطوانات

سورمان

مجلة أسبوعية

تصدر عن دار المطبوعات المصورة ش.م.ل.

رئيسة التحرير : ليلى شاهين داكروز
مديرة التحرير : ليلسي شقال
المدير المسؤول : أنسي الحاج

الخط : ناصر ماجد
الترجمة : هيلدا ميخائيل
الرسم : جيران دهان

شعر العذراء

لبنان : ٥٠ ق.ل. - الجمهورية العربية
السورية : ٥٠ ق.س. - العراق : ٥٠
فلسا - الاردن : ٥٠ فلسا - المملكة العربية
السعودية : ١ ريال - البحرين وقطر : ١
روبية - الكويت : ٨٠ فلسا - السودان :
٦ قروش - الجمهورية العربية المتحدة : ٥٠
مليما - الجزائر - فرنك جديد - تونس : ٧٥
مليما تونسيا - المغرب : ١ درهم

الاشتراك

في لبنان : ٢٠ ل.ل. للسنة الواحدة .
١٠ ل.ل. الستة اشهر .
٥ ل.ل. للثلاثة اشهر .
في الخارج : ج.ع.س. : ٢٥ ل.ل.س. -
الاردن : ٢٥٠٠ دينار -
العراق : ٢٥٠٠ دينار -
المملكة العربية السعودية :
٤٠ ريال - الكويت - ٣ دينار -
قطر والبحرين : ٤٠ روبية -
ج.ع.م. : ٣ ج.م.

التحرير شارع الحمراء - بناية هساف - بيروت
تلفون : ٢٩٢٠٦٦ - ص.ب ٤٩٩٦ - بيروت
تلفرافيا : سموبرمان

طبعت في الطابع التعاونية الصحفية ش.م.ل.

تباع في أرجاء العالم العربي

الحسناء الجبارة

أنا جبارة مثلك وليس
ذلك فحسب، بل إن
لي مناعة ضد
"الكريبتونيت"!



آه ... مهدقت ...
"الكريبتونيت" يقتلني، ولكنه
لا يؤثر بأختي الكبرى!!

كم من مرة تعرضت "الحسناء الجبارة" لأناس
أشاروا اهتمامها ولكن زائرتها هذه فناقت الجميع
بخطتها الماكرة، وقتواها الجبارة، وأكثر من
ذلك فقد أثبتت لها أنها:

أخت

الحسناء الجبارة الكبرى

الفلقة الجبارة السيفية في الفضاء
ذات يوم...





أه... قتلعت الشجرة
وكانها غصن!!



بعد أن رجعت الجبارة "إلى رشتها...
هل تتمزحين؟ ليس في أخت...
ولا أظنك جبارة!
سأثبت لك
ذلك!!



كفى تمثيلاً يا "كرانا"...
أنا و"سوبرمان" فقط
يمكننا رفع هذه
الشجرة!



دمتها الآن في النهر... حقاً
إنها جبارة!!

هل اقتنعت
يا جبارة؟



لا ... لم تعرضني على
سوى قوة واحدة !!

فتني عندك يا جبارة !!
وانظري إلى مقدمة صاروخي !!



جمدته الجبارة
في مكانا ...
وماذا رأيت ...

المقدمة تسطع
باللون الأحمر !

لقد امتص صاروخي
بعض ذراتك الأحمر
أثناء رحلي ... إنها المادة
التي توثر فيك وفي "سوبرمان"
بشقي الطرق !!



وكانت مفاجأة أخرى ...

لقد ذوّبت
أنف الصاروخ ...
آه هل أنا
رفيأ حلم ؟

حدث كل
شيء على مرأى
من عينيك !!



لكنني لا أتأثر بها ...
وسأذوقها بحرارة
نظري !!

هه !
ليس لك
حرارة
النظر !!



بينما ترددت "المنار الجبارة" ...

أعترف بقواك
الجبارة ... ولكنني
وحيدة والذي
"حبوبة" و "فؤاد" !!

لا يمكنك أن تتكري أنني أختك
الكبرى، بعدما شاهدت أعالي



أنا منيعة ضد "الكريبتونيت" ... فأنا
أختك الكبرى، وأتفوق عليك بقواي
النادرة !!



"كرانا" ستكون فريدة
من نوعها... لقد اكتشفنا
إن الإشعاع من مختبري قد
أثر علينا!!

هل سمعت كراناً؟
يا قواد؟ إنها تسكّم
وتقف وحدها مع أن عمرها
أسبوع واحد فقط!

ماما...
بابا...

لا... أنا كنت الابنة
البكر لوالديك! وكنت
ذكية جداً!



جاء...

"أنا اختلف عنك لأنني جبارة منذ أن كنت في "كريبتون"... فلماذا بلغت
القائمة من عمرى، ذات يوم كنت أرفع أثقالاً..."



من أين هذه
الأشعة البنفسجية
التي جعلت جسدي
صلباً، وتلك الأشعة
الخضراء التي
شلت والدي؟



ادخل المركبة...

مرحباً يا "كرانا"... لك مستقبل
باهر في كوكبنا، لذلك أنسي
والديك، وهما بدورهما
سينسيان وجودك بعد أن
أصبهاهما بأشعة النسيان
الخضراء!

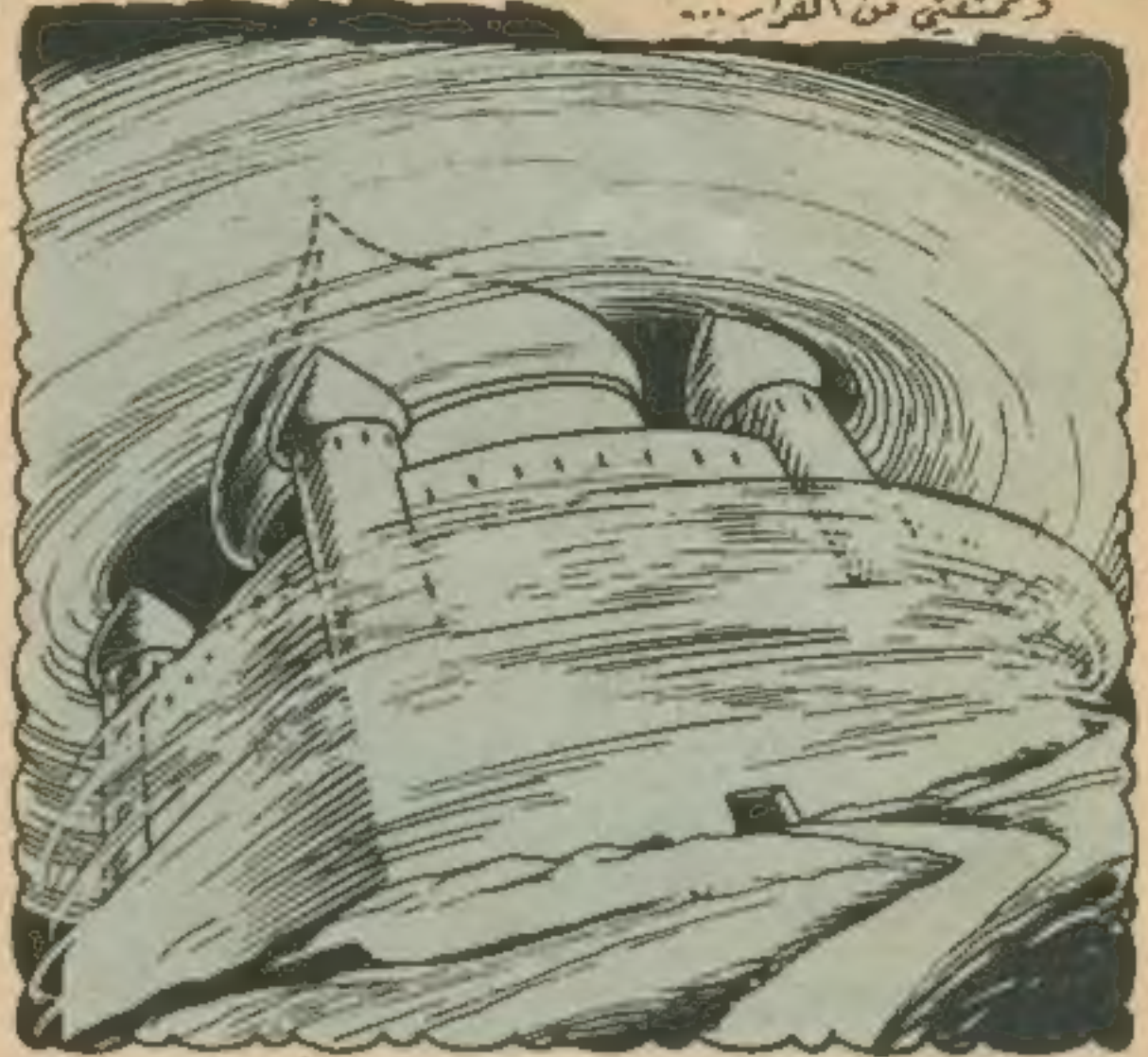
"وعندما وصلت إلى القصر في كوكب "استري"، كركب
القراصنة..."



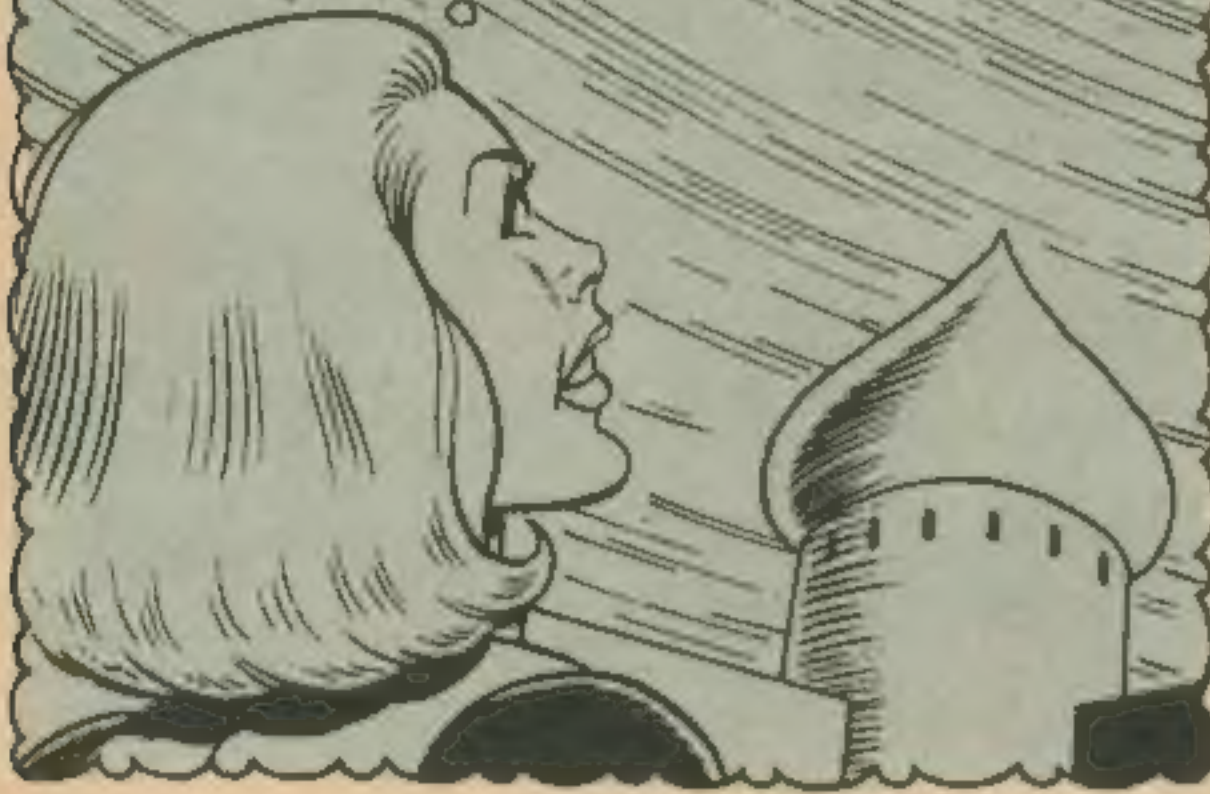
هذا إبني "فيلكس" يا "كرانا"... عندما تكبران
ستزوجان، فأنت بقواك الجبارة قليقين
بابني وبالمملكة في المستقبل!!



في البداية كانت أشعة الكريبتونيت "الفضراء" تحيط بالقصر وتمنعني من الفرار...



الأشعة الخضراء لا تؤثر في أكثر، فقد كسبت مناعة ضدها!!



بعد لحظة انطلقت بالصواريخ عبر السحاب الأخضر...

وفي أول فرصة تطلبت على حرس صواريخ القصر...



نفخاتي الجبارة تسقطهم وكأنهم من الورق!!

أنا أطير بدهن خفي ننحو أخوتي الصغيرة على الأرض!



سأنضم إليهم وأساعدكم بما أنني لا أتاثر بالكريبتونيت!

بعد أن انتهت "كرانا" من سرد قصتها، حملت صواريخها...



لست بحاجة إلى براهين أكثر يا "كرانا"!

تأكدت أنك ستعترفين بي يوماً ما... ولكن سأريك الآن الكنز الذي جئت به من...

وعلى أثر لهذا التحدي ...



لا تضيقني وقتك ...
هذا الفحم أشد صلابة
من أي مادة موجودة على الأرض

هل نسيت أنني
"أحسناء الجبارة"؟

هالما رعبت "كرانا" من الصاروخ ...



سأضبطه بين يدي
وأحوله إلى الحاس،
إنه أشد صلابة
من فحم
الأرض !!

كفر؟ هذا فحم
لا أكثر!



أختي الصغيرة أقوى مما تصورت !!

هل اقتنعت؟

ولكن "الجبارة" استمرت في الصنف ...



كرانا!



حسنًا ... المسافة
قصيرة إلى
مدينة "مور" !!

سأحققك
بعد أن أضع
الحاس في مكان
أمين !!

نجاة ... سمع صوت ...



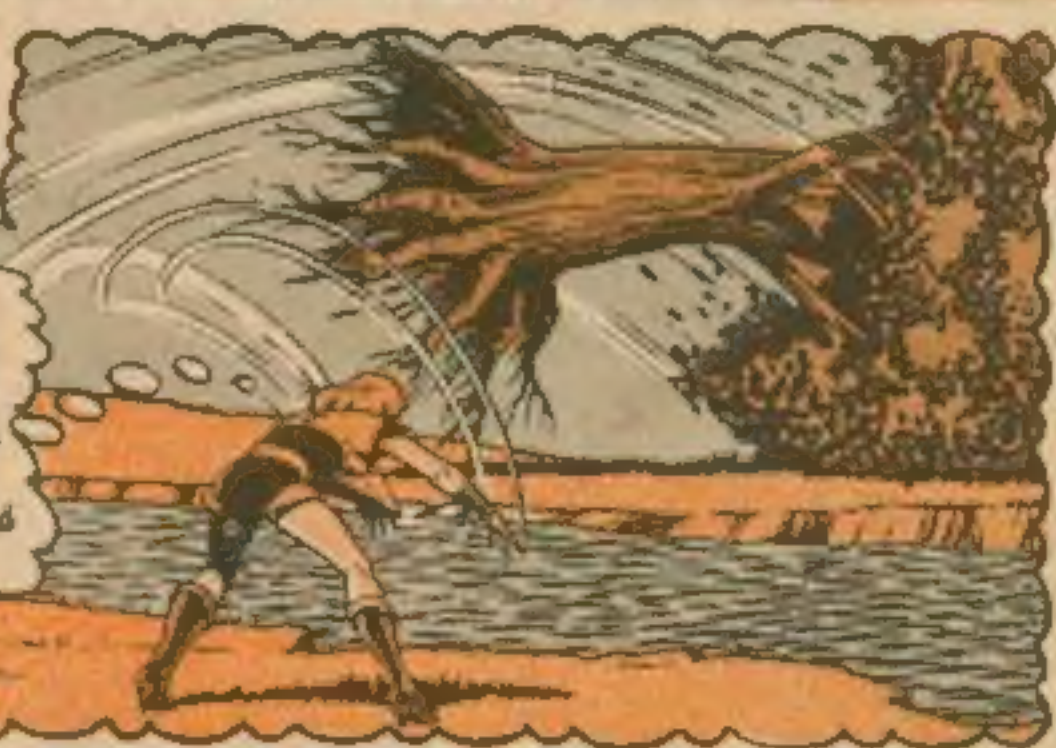
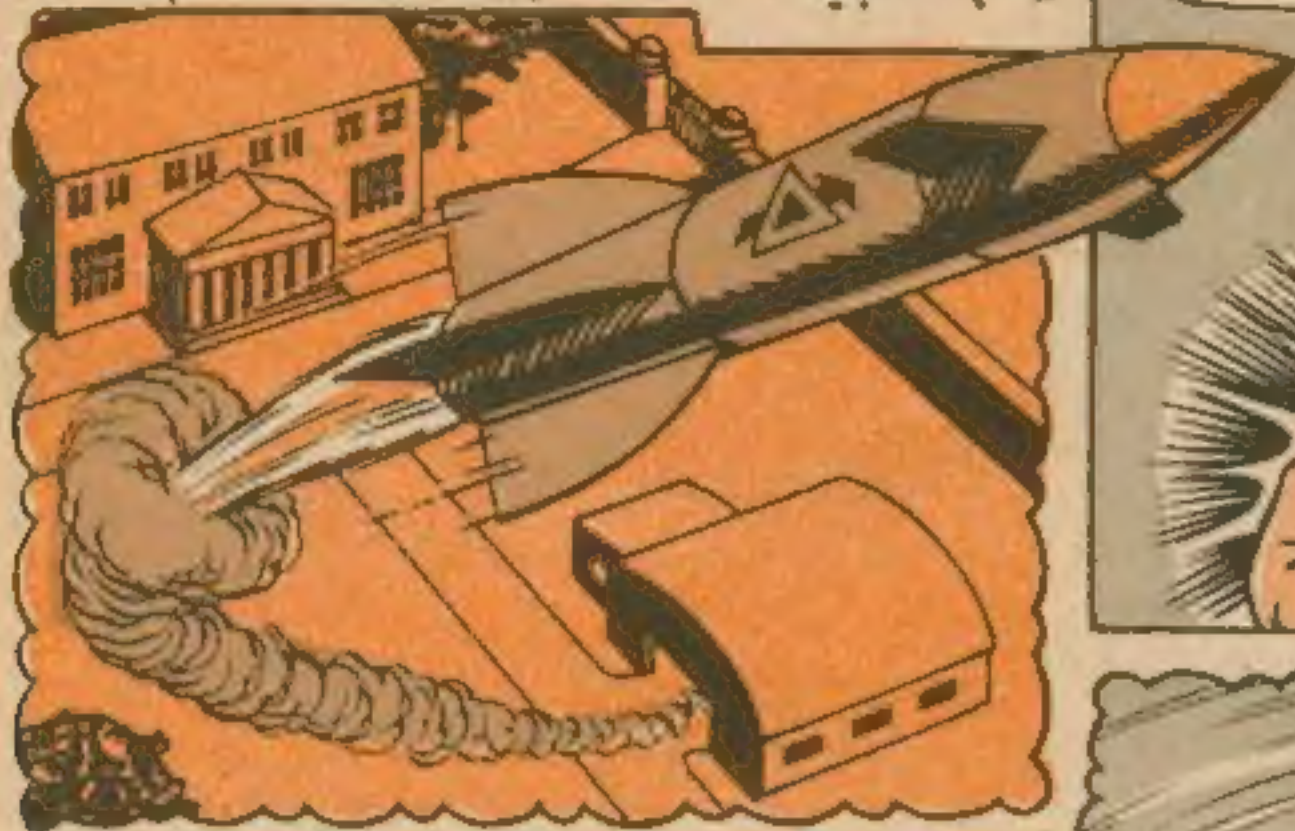
لنا "سوبرمان" فوق "مور" ...
أدعوا "أحسناء الجبارة" بسرعة ...

"سوبرمان"
بحاجة إلي، تعالي معي
يا "كرانا" !!

هالما اخفقت "الجبارة" عن الدنظار ...

"لم يخطر ببالها أنني "كارول" رينة
الدنظار "بنتون" الخبير بصنع الصواريخ
وقد صنع لي لهذا الصاروخ التهربى، دون أن
يعلم السبب ... ها! ها! ها!"

خدعت "المهندس الجبارة" ...
ها! ها! ها!



أعددت كل
شيء سلفاً ...
عندما لحقتي
"النساء الجبارة"
إلى موقع
الربوط ...

لا تعلم "الجبارة" أن
هذه الشجرة
مصنوعة من "كرتون"؟



وعندما تظاهرت أن لي حرارة
النظر ...

لم تعرف تلك الغبية أن "ك" الأحمر
هو دهان مخزوع بمادة أخرى
تذوب في ساعة معينة !!



وعندما حملت
الصاروخ ...

ارتفع الصاروخ بواسطة جهاز
خفي ومركز لي عمل في ساعة معينة
أيضاً !!



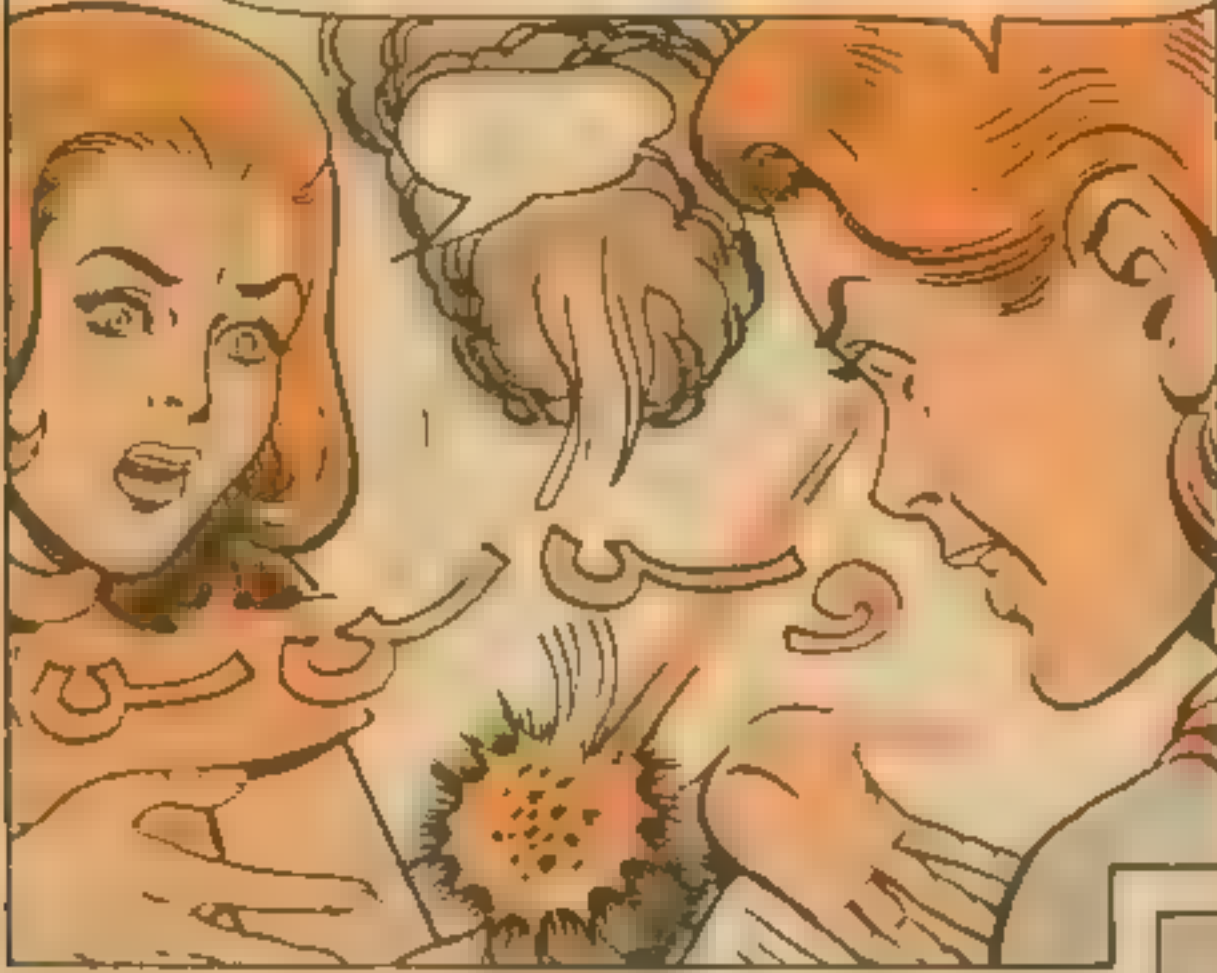
فجأة ... توقفت "كرانا"
عن الضحك ...

هه؟ ظننتك
غائبة مع
"سوبرمان" !!

لا ... لقد قلّدت
صوته، بواسطة
التكلم البطيء ...
لأنني شئت أن
أحقق بأمرك !!



ولكن... هل نسيت أنني أملك حرارة النظر... أتركي
الماس لأحرقه، وإلا احترقت يدك معه!!



نعم... خدعتك فصنعت
لي ثروة من الماس...
ولا يمكنك أن تلقي القبض
عليّ لأنني لم
أرتكب جريمة
هههههههه!



صديقتي!

هل نسيت أن الطيران من
أسهل الأمور عند
الحسناء الحنّاءة؟



لأنك
لم تطيري...
فلو كنت جبارة
كما ادّعت لما
احتجبت إلى مباروخ
كي تصلي إلى الأرض
يا أختي!!

النهاية

خطي كانت متقنة... فقد
فتمت بالمعجزات ولكن كيف
اكتشفت أنني لست
أختك؟



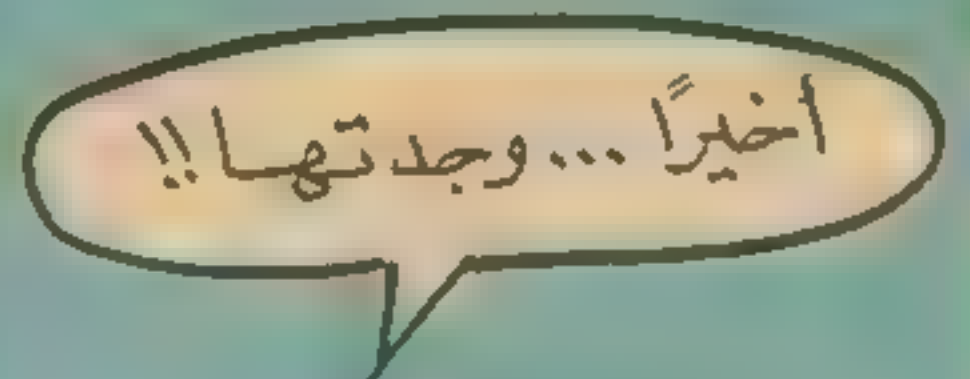
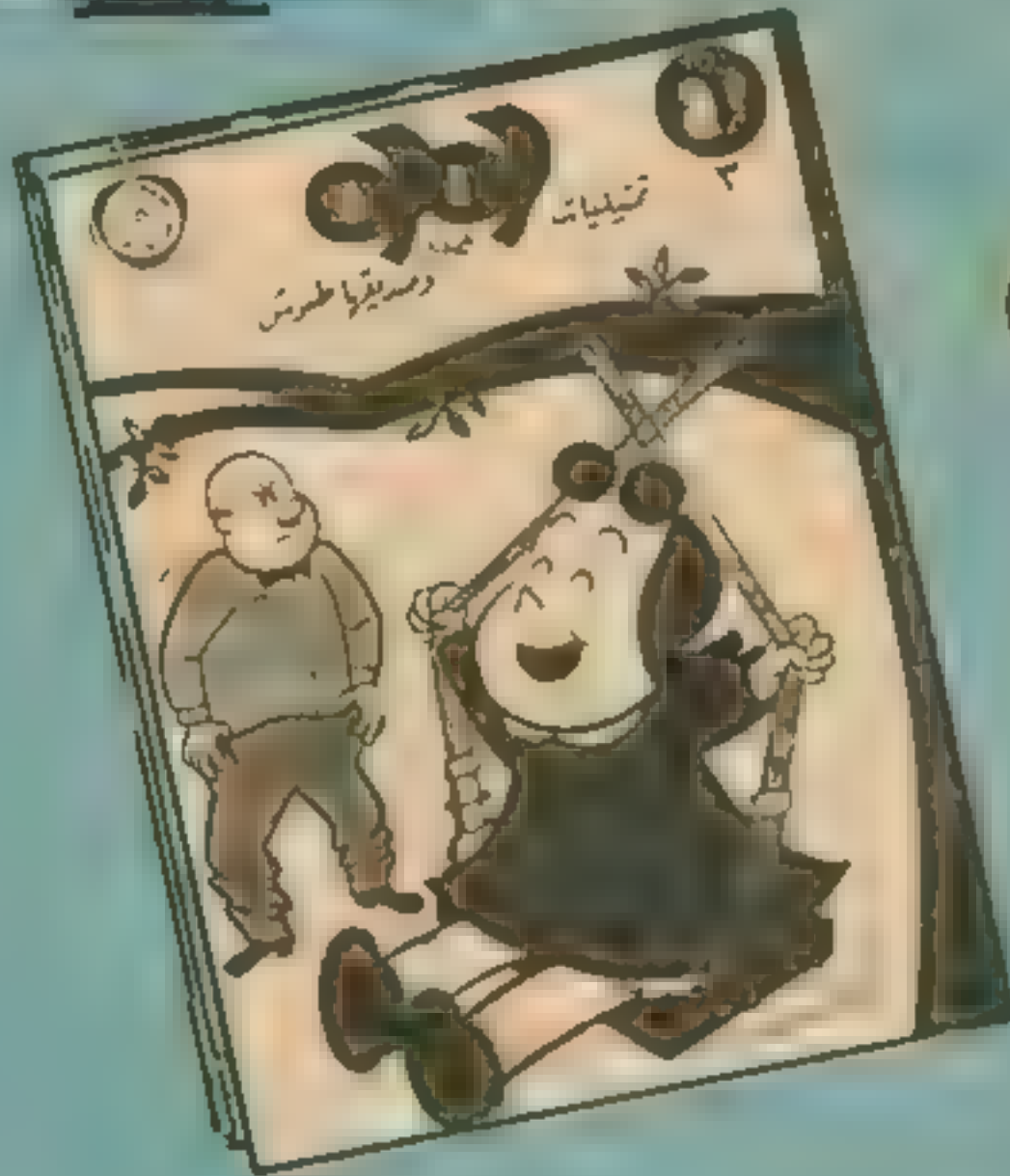
مغامرات - تحريات

قصص مثيرة

في

البرق



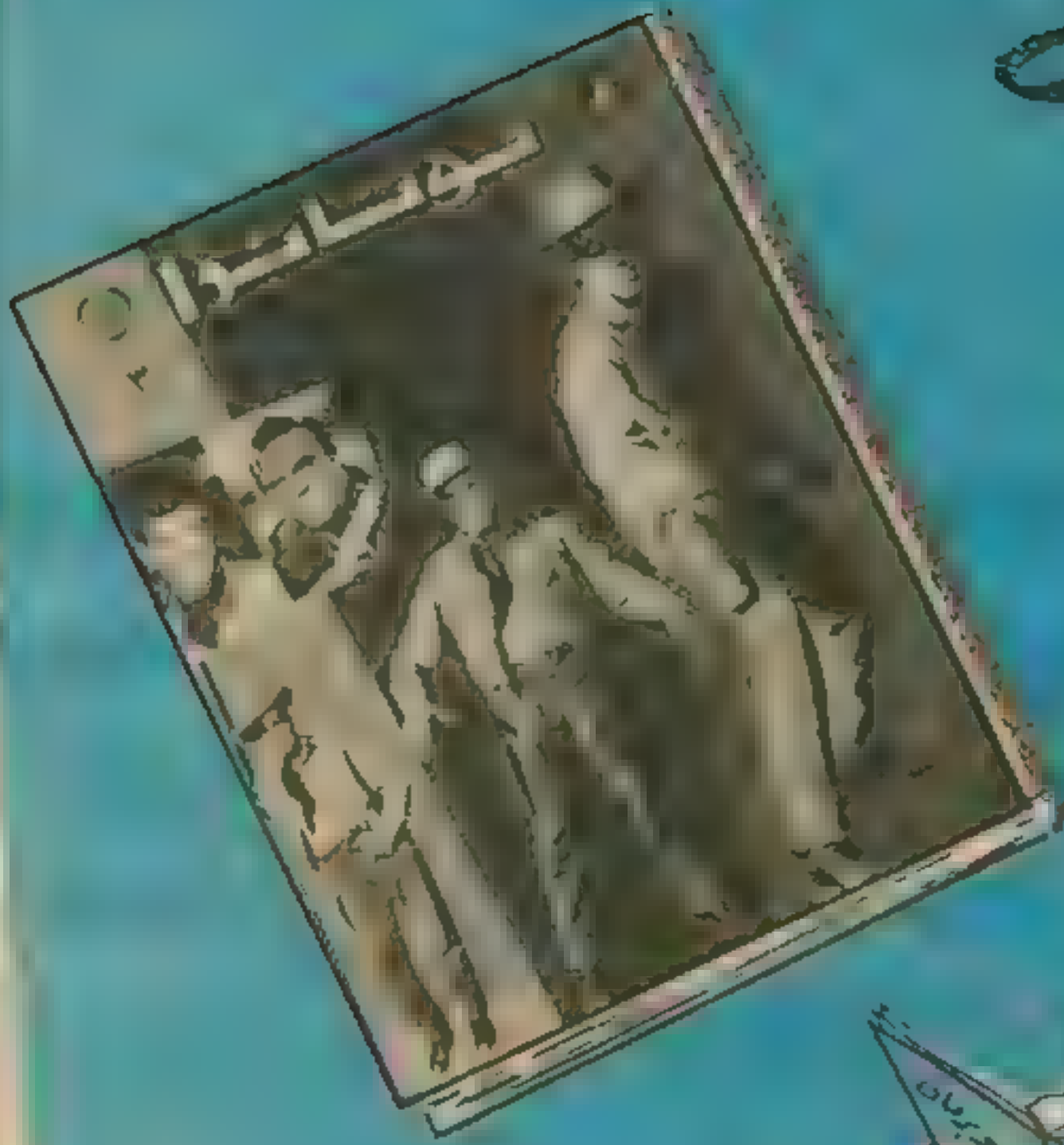


"تمشيلات لولو" مجموعة تمشيلات معدة خصيصاً لك

تجدها في جميع المكتبات
السعر ٥٠ ق.ل.

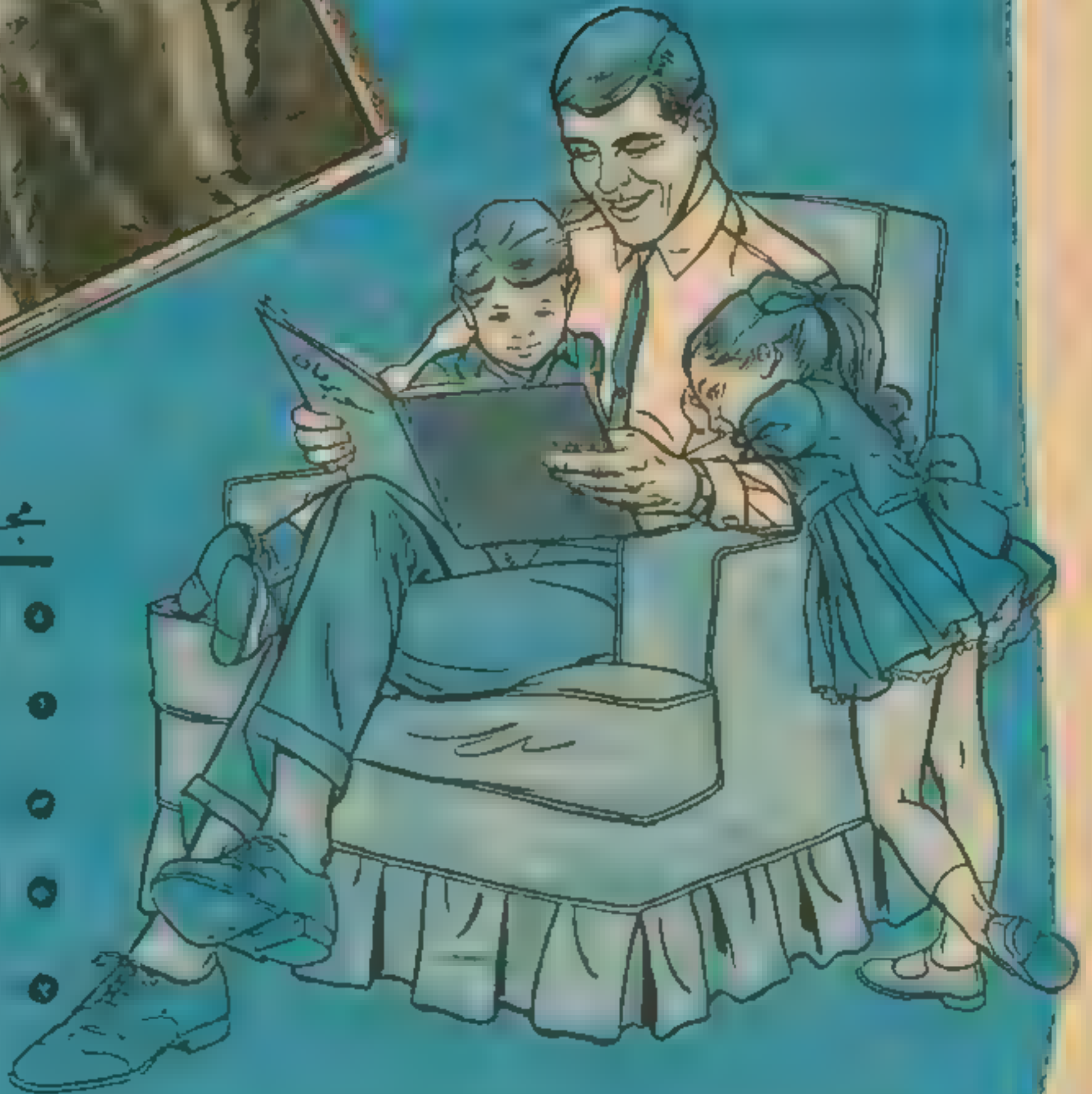


لَعَنَةُ وَالْمَسَلِيَّةِ



مَجْلَدَاتُ

- سَوْبَرْمَكَان
- لُولُو
- بُونَكَايَا
- طَهْرَانَات
- الْوَطَنَوَات



أَطْلُبُهَا مِنَ الْمَكْتَبَاتِ وَ دَارِ الْمَطْبُوعَاتِ الْمُصَوِّرَةِ تَلْفُون : ٢٩٣٠٦٦

إختبر معلوماتك



اثبت بأن اختلاف لون بشرة الانسان يخضع لتغيرات وراثية أدت بصورة بطيئة جدا الى جعل سكان اميا مثلا يختلفون عن سكان أفريقيا • والشئ المؤكد ان سبب لون بشرة سكان افريقيا سوداء وليس بيضاء او صفراء هو تمكن البشرة السوداء من مقاومة الاشعاع الشمسي بصورة أفضل من أي بشرة أخرى • وهذا هو السبب الذي يجعل أصحاب البشرة الداكنة يزداد عددهم تدريجيا في العالم •

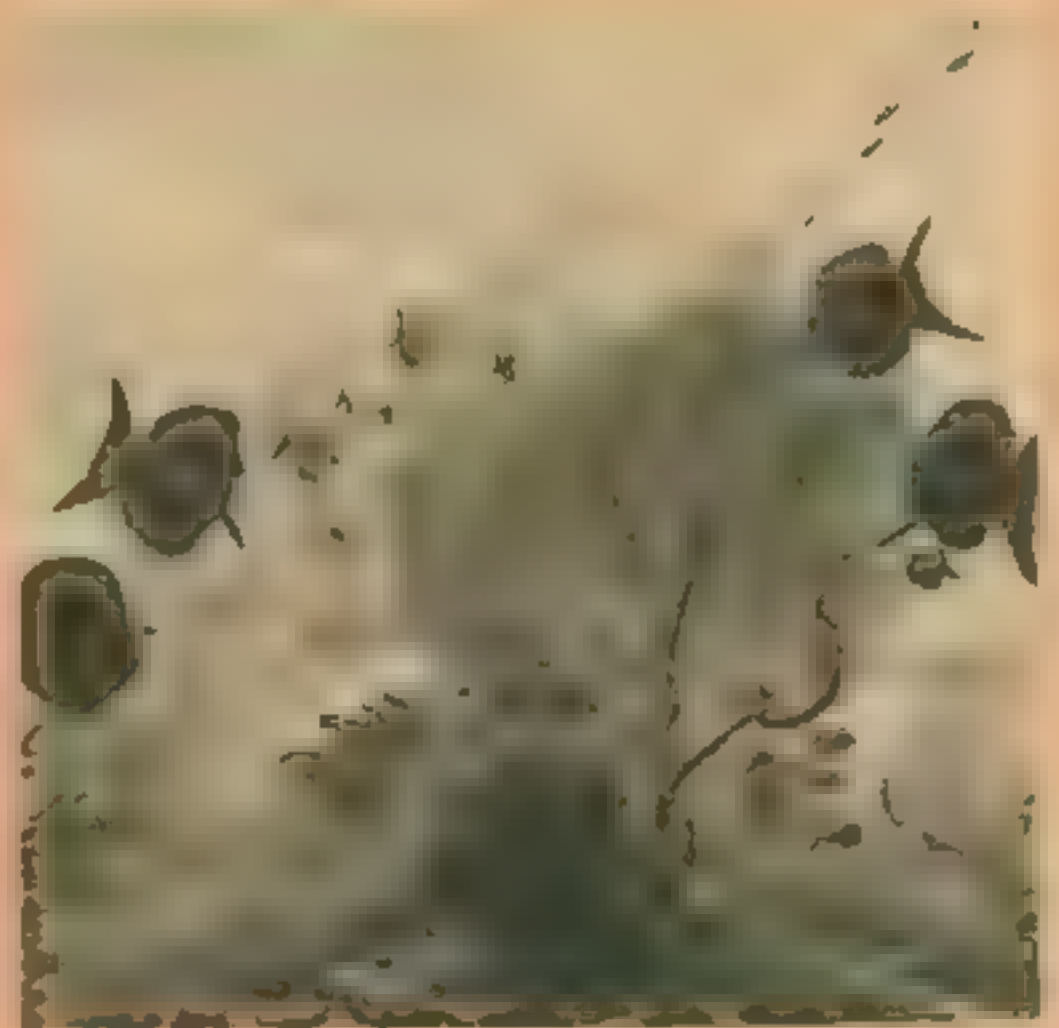


تبدل جميع أنواع الافاعي جلدها مرات عديدة في السنة ولتحقيق ذلك تنحك الافعى بأغصان الأشجار أو بجذوعها أو بالصخور فينشق الجلد وتتلصص منه • وتبين الصورة بوا (نوع من الافاعي) تملصت لتوها من جلدها وتركته عالقا على غصن •



شيد فندق يتألف من ٢٢ طبقة في
سان انطونيو بولاية تكساس في
فترة وجيزة بحيث سجل رقما
قياسيا . وقد اتبع في ذلك وسيلة
حديثة اذ كانت الغرف تبني اولا من
الاسمنت المسلح ثم بواسطة رافعة
عملاقة ترفع الى موضعها وتثبت .

بناء صهاريج النفط باهظ التكاليف وذلك
لضرورة تزويدها بأجهزة سلامة تحول دون
انفجارها او احتراقها . ويجري الان في
اليابان تجربة اذا نجحت ستؤدي الى
تخفيض التكاليف بنسبة كبيرة ، وهي كناية
عن بناء صهاريج كروية الشكل ترسى في
قاع البحر .



«ألفاز الفضاء والزمن»

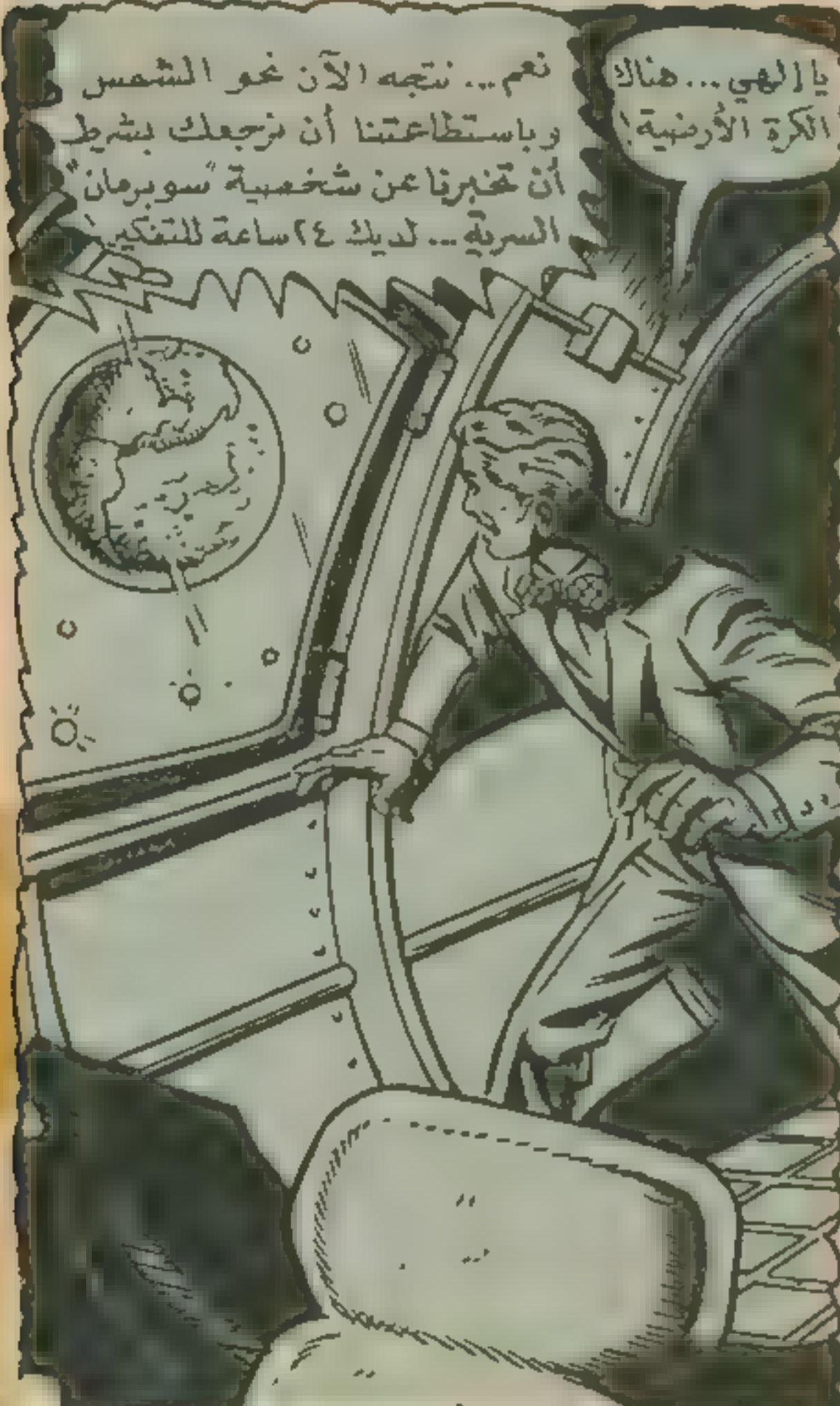


مساعدتكم عن قوة الملاحظة ، إننا نخطئ الهدف أحياناً لأننا لا نلاحظ أشياء صغيرة مثلاً...



(عجبت ذات مرة نديم بأفراد نادي المعجبتين ...)

مدهشة ...
ولكن أي موضوع ستحدثنا عنه اليوم؟
هنا رأيكم بهذه البذلة ، إنها صورة طبق الأصل لبذلة «سوبرمان»



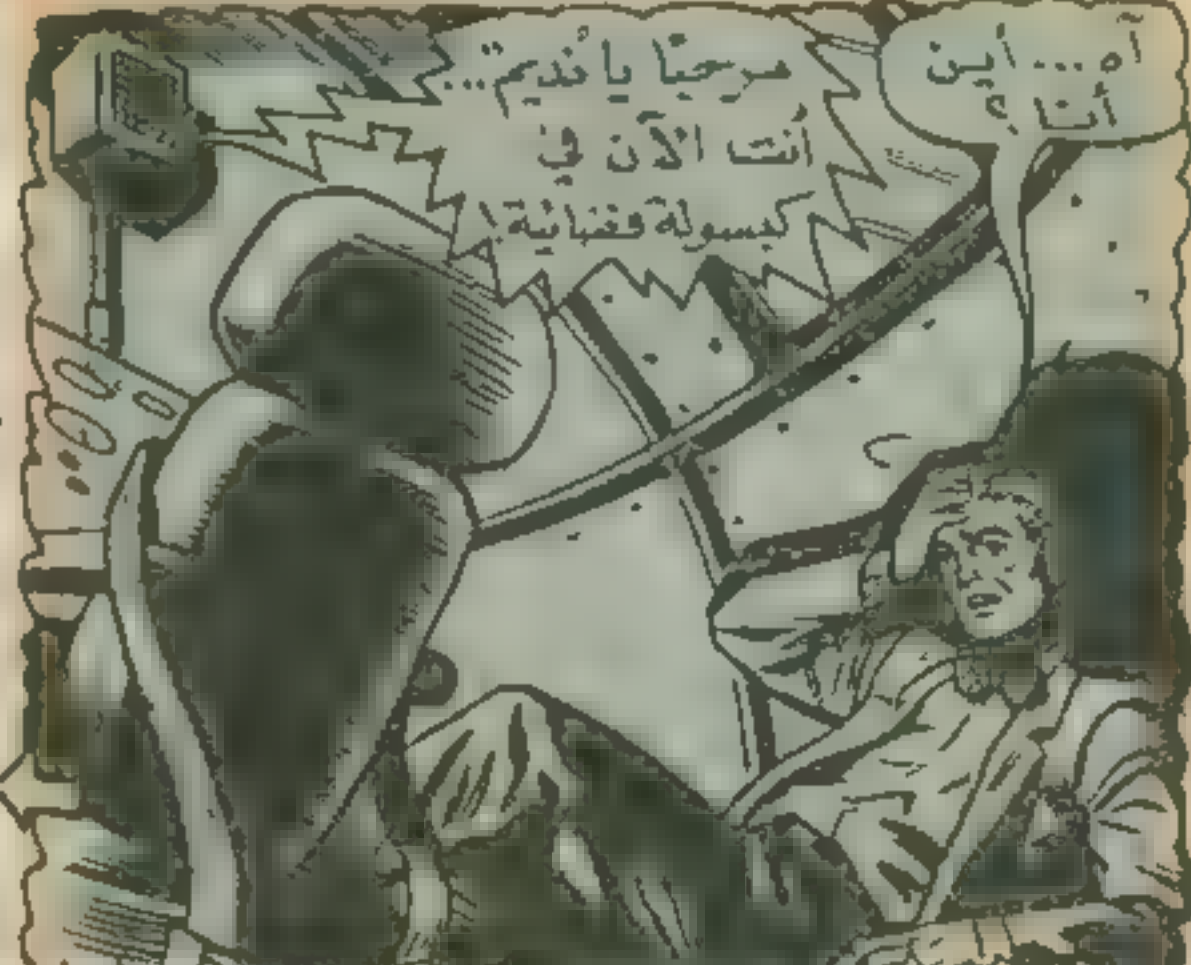
يا الهي... هناك الكرة الأرضية! نعم... نتجه الآن نحو الشمس وباستطاعتنا أن نرجعك بشرط أن تخبرنا عن شخصية «سوبرمان» السرية... لديك ساعة للتفكير

بعد أن أصبحت محراً ، وصديقاً لسوبرمان «جمعة قصيرة» ، تعرض في جماعة من اللصوص ...



هاهو!!
سأفقدته وعيه!
آخ!!
طاف!!

وعندما استيقظت ، وجدت نفسي في حجرة غريبة ، وساعتني الإشارة قد اختفت ...



آه... أين أنا؟
مرحباً يا نديم... أنت الآن في كبسولة فضائية!

وبالطبع... فانت لا تعرف شخصية "سوبرمان" السرية

فكل ما هنالك هو أن أفتح
الباب وأهرب!!

على الأقل لم يتركوني بلا طعام
ولكن... قريباً سأرتطم بالشجر!!
هه؟ ما الذي
يقلقني؟

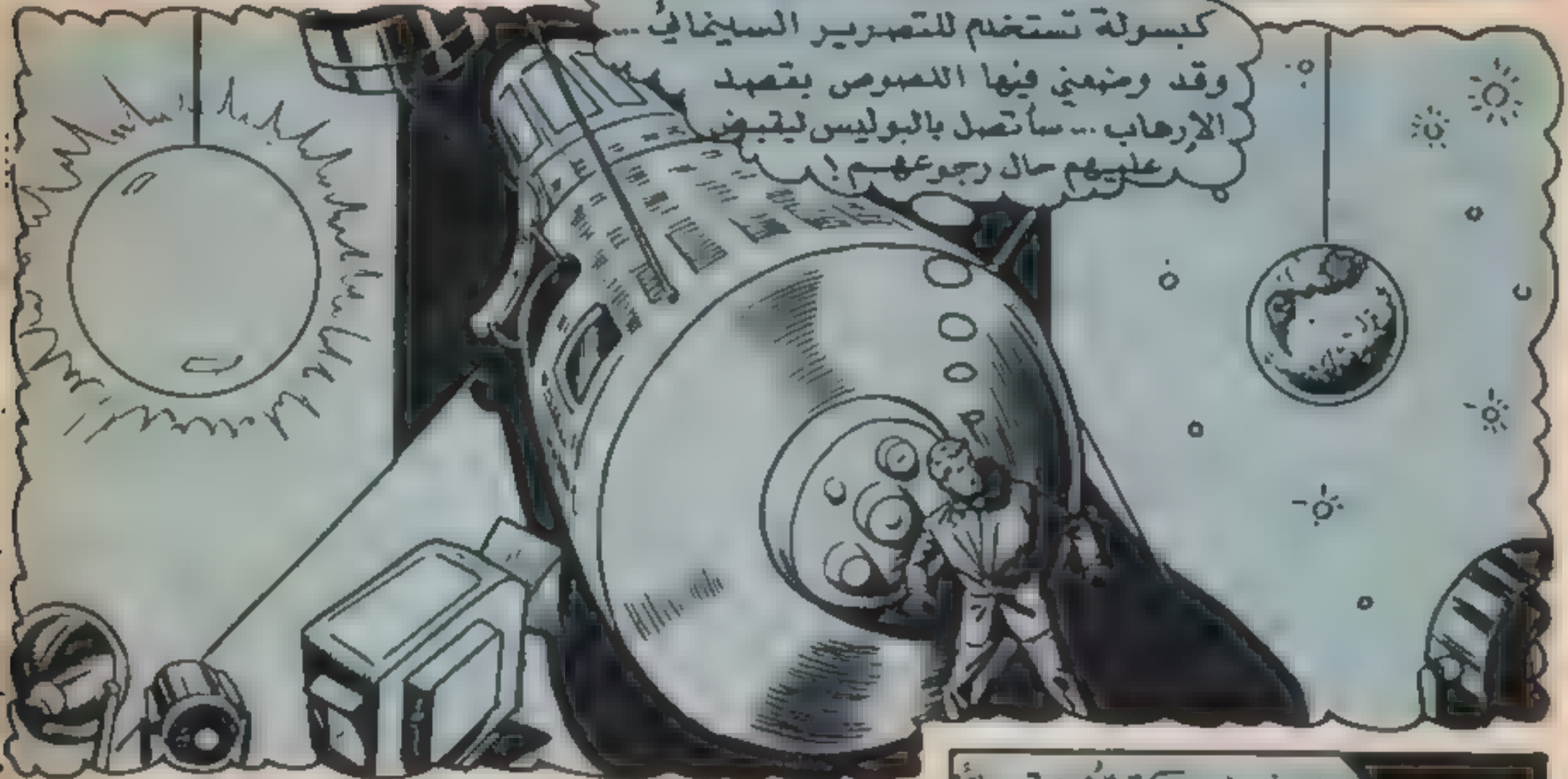
جئت لي الحقيقة... إنها شبه

كبسولة تستخدم للتصوير السينمائي...

وقد وضعني فيها اللصوص بقصد

الإرهاب... سأتصل بالبوليس ليقبضوا

عليهم حال رجوعهم!



"وزاته مرة دعيت إلى مختبر رجل يسمى ادم ستانز
فايز..."

لقد اكتشفت وسيلة لالتقاط

موجات النور في الماضي، فنستطيع

بواسطتها أن نرى المشاهد التاريخية المختلفة.

بما أنك أحد أعضاء اللجنة التي ستمنح جائزة

100,000 ليرة فهذا الاختراع سيحدث

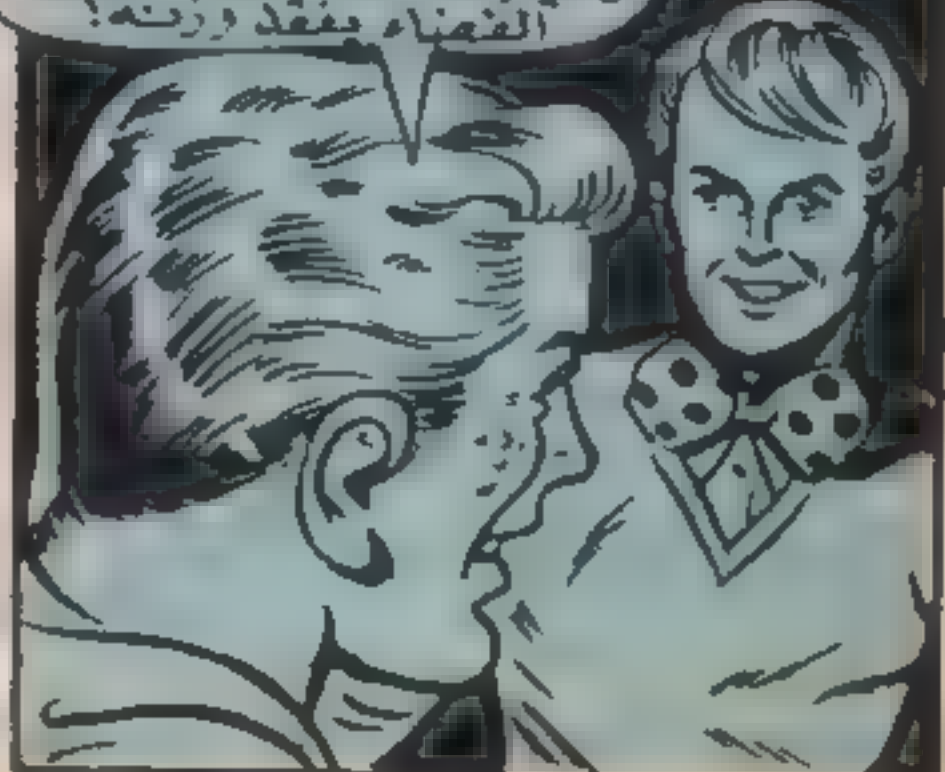
أرني بعض
المشاهد!!



كان نموذج الكرة الأرضية معلقاً
وخلفه فضاء أزرق... إن العبي
الذي أمة هذا المشهد لم يعلم أن
الفضاء البعيد أسود اللون!

كيف
لاحظت أن
الكبسولة
كانت مزيفة؟

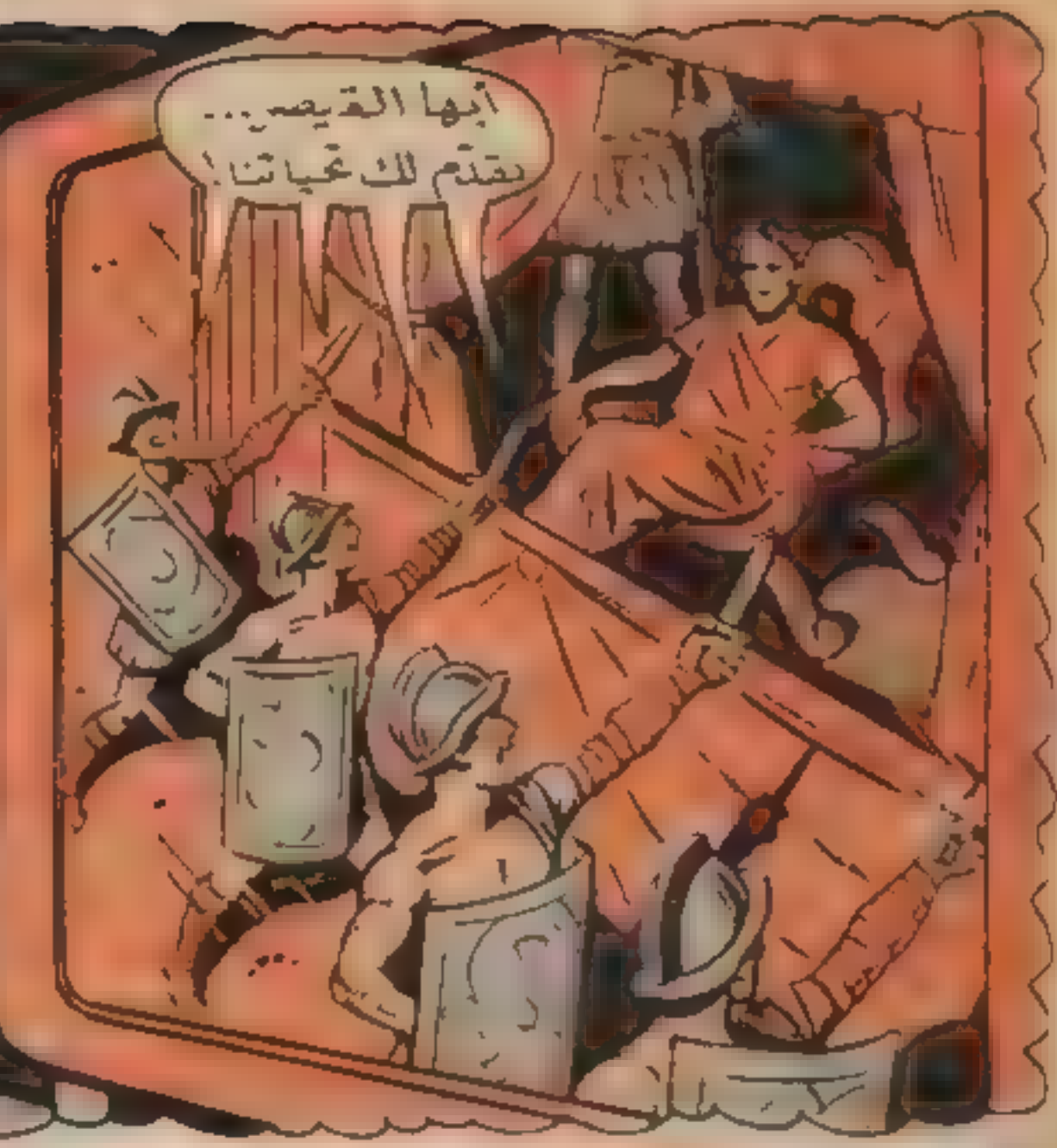
وأيضاً لو كنت حقاً في
الفضاء لكنت طرت وأرتطم
رأسي بالسقف... لأن الرائد في
الفضاء يفقد وزنه!





انظر... مشهد في ميدان روماني... هؤلاء المتصارعون سيتقاتلون حتى الموت

لأنهم يحقون القيصر باللغة الرومانية قبل مواجهة الموت!



أبها القيصر... نقدم لك تحياتنا!



أنا... أنا... أنا...

انظر إلى "سوبرمان" في كوكب "كريبتون" قبل انفجاره! كان يوهان "سعيد" الصغير مع والديه "نجيب" و"لارا"!

"نجيب" يتكلم اللغة الكريبتونية... باخة! عليك هذا يا أستاذ ستشاهد أشياء كثيرة..



ليحييا القائد!

ليحييا القائد!!

هذا مشهد من عام ١٩٤٥... إنه يمثل جميع أفراد أجيال من الحرب العالمية الثانية!!

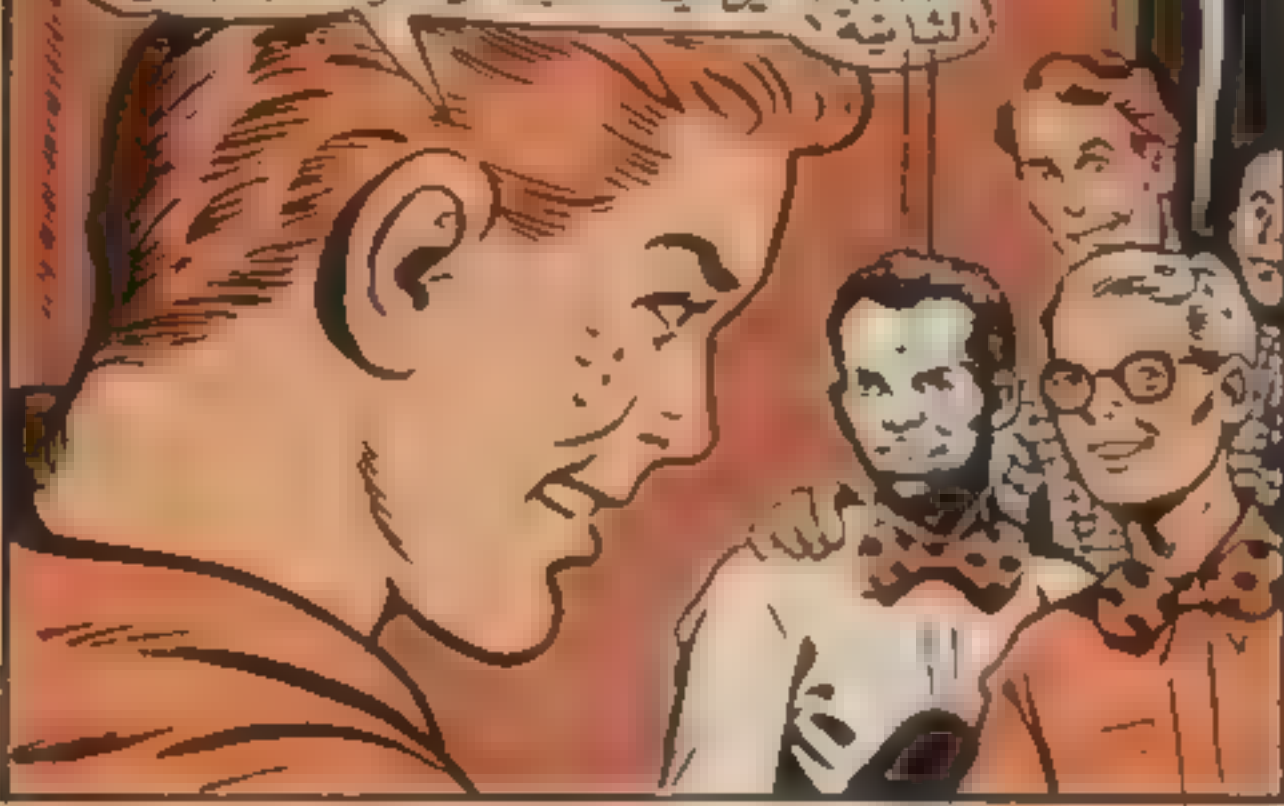
... من جعلتها مشهد السجن الذي سأرسله فيه... فأنت سارق صبور هذه الأفلام من متحف 'سوبرمان'؟

كيف عرفت؟



حقاً كيف عرفت يا نديم؟

المسألة بسيطة... الآلة التي تلتقط موجات الضوء من الماضي لا تستطيع أن تلتقط موجات الصوت بنفس الوقت... لأن سرعة النور هي ١٨٦٠٠٠ ميل في الثانية، والصوت... أقدم في الثانية.



والآن سأمتحن

ملاحظتكم... لقد كذبت عليكم كذبة واحدة فقط اليوم... ماهي؟



مرشد... قبل أن نقرأ اجواب... راجع القصة وماول أن تكتشف بنفسك كذبة نديم!

ماهي الكذبة يا نديم؟

عرفتها... البذلة التي ترتديها ليست صورة طبق الأصل لبذلة 'سوبرمان'!



لأن ألوان الشعار على الصدر تختلف في هذه البذلة عن بذلة 'سوبرمان'!!

صدقت... ليست هذه البذلة خصوصاً كي أمتحن ملاحظتكم!!



أحسننت يا قام!

كان الدليل واضحاً للجميع... ولكنك الوحيد الذي لاحظته!

قال أحد رجال التجري... "ترون ولكم لا تلاحظون... إن التجري المحذق يلاحظ أدق الأشياء!"



النهاية

إذا كنت
تحبّ المفامرات والتحدّيات
والقصص المثيرة

اقرأ

البندق



« كان المعلم نجيب يحب الإعراب وكنا نكتب غنيا دون فهم ... طلبت إليه المعلم
 نجيب أنه أعرب جملة فيها كلمة لا تظهر في آفها عديمة الإعراب للتعذر .
 فكانت يصاحني المعلم نجيب ويقول : « لم تظهر للتعذر ، منع ظهورها التعذر ! » فلم
 أنهم . وكرر (صدره خطأي . وأخيرا أنزل نظارته إلى رأس أنفه وأمسك
 قضيب الريان وصاح في : للتعذر يا عمار ! للتعذر يا عمار ! فزلق قلبي من الخوف
 وأمسك فهدم على عيني فقلت : للتعذر يا عمار ! للتعذر يا عمار ! فضح الدود
 بالضحك ، وبعد ثواني كان قضيب يلرب جسمي الطري . » أنيس فرجيت



طبعة جديدة منقحة

صدرت عن

دار المطبوعات المصورة

تلفون ٢٩٣٠٦١

الطبعة تحت المكنيات

سوبرمان

البطل الجبار

يجب أن تنامي باكراً يا غمقي رندا... صحتك بحاجة إلى العناية خاصة في هذا العصر!

هيا بنا يا سوبرمان والآن تأخرنا عن ميعاد المسحجية!



منذ سنوات وقرأونا يتمتعون بقراءة أخبار رندا المحررة الجميلة ورمز النشاط والذلا... وكان ذات يوم تحولت رندا فجأة إلى عجوز شطوار على أثر هاربة غريبة... متسعر معربا أيربا القارئ وترقي لحالها عندما نقرأ قصة...

رندا العجوز

انتحسرت تصبسون على خير يا أولادي!!

صفا الجؤ لغريمي وداد... بعد أن كبرت... آه، ليت الشباب يعود يوماً!!



وعندما أعددت رندا آلة التصوير الشباب والجمال!

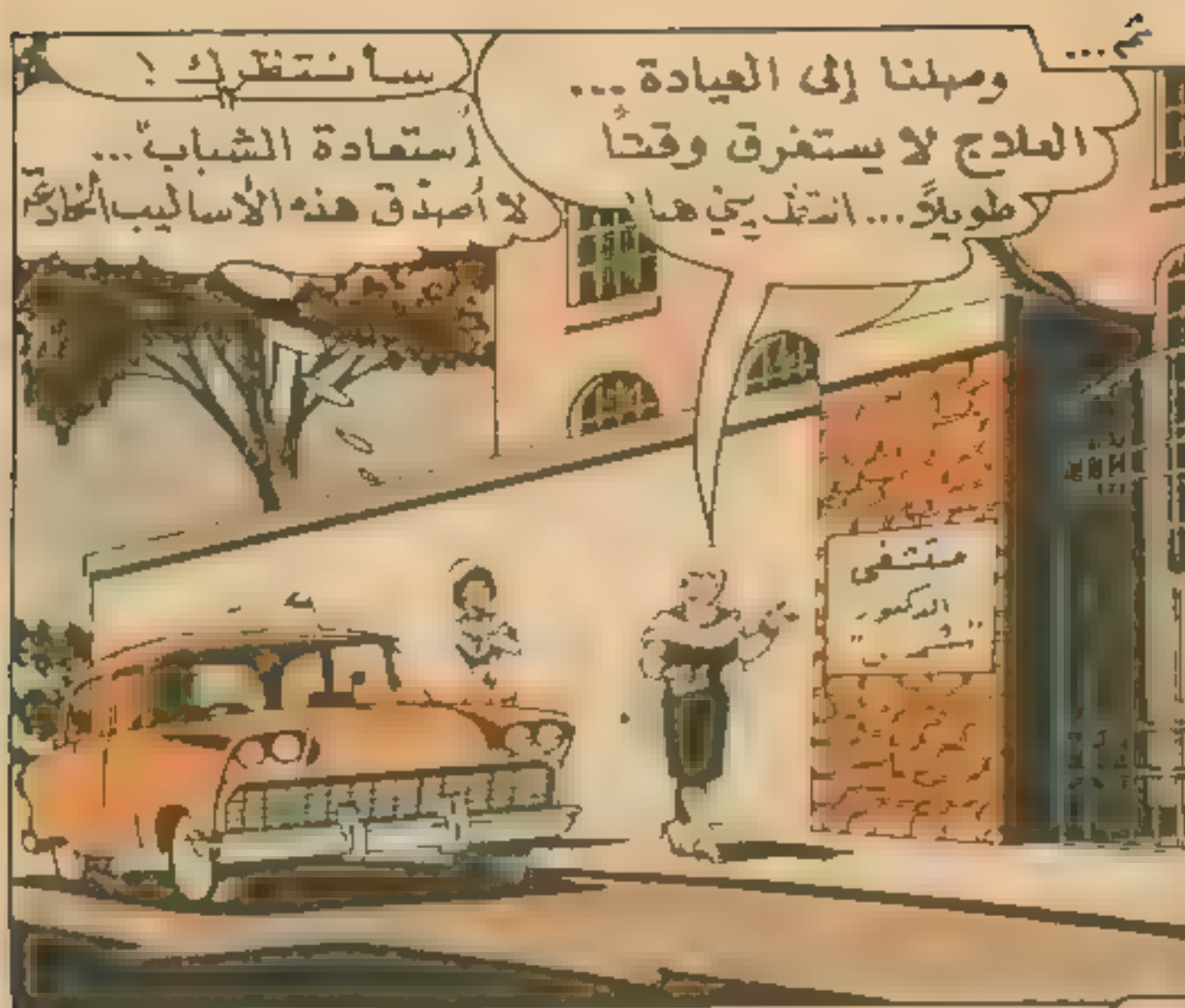
لا... لا... لن أسمع بذلك قبل أن أستعيد شبابي وجمالي!!



زلفت رندا ذات يوم للجبار مقابلة مع فنانة عجز...

نعم لقد صتممت يا آنسة رندا أن أبدأ عملي من جديد!! هذه ليست المرة الأولى التي حاول التكهول الرجوع إلى العمل!!







ولكن عملي لم ينتهِ ... عندي موعد مع الدكتور شمس الذي سيحولني إلى شاب بواسطة 'ينبوع الصبا'! إذا حصلت أنجوبة!

كيف يسترد هذا الكهل شبابه؟ إلا إذا حصلت أنجوبة!



بمعارضة "رندا" الرجل الكهل ... أشكرك ... أنا هو "صخر" لاعب الكرة الشهير قبل ٤٠ سنة!!

"صخر"؟ بالطبع سمعت عنك!!

تناول "صخر" كرة ورفسها برجله ...



ياي ... إنها ضربة مذهلة! ألم أقل لك أن "شمس" رجل العجائب!!

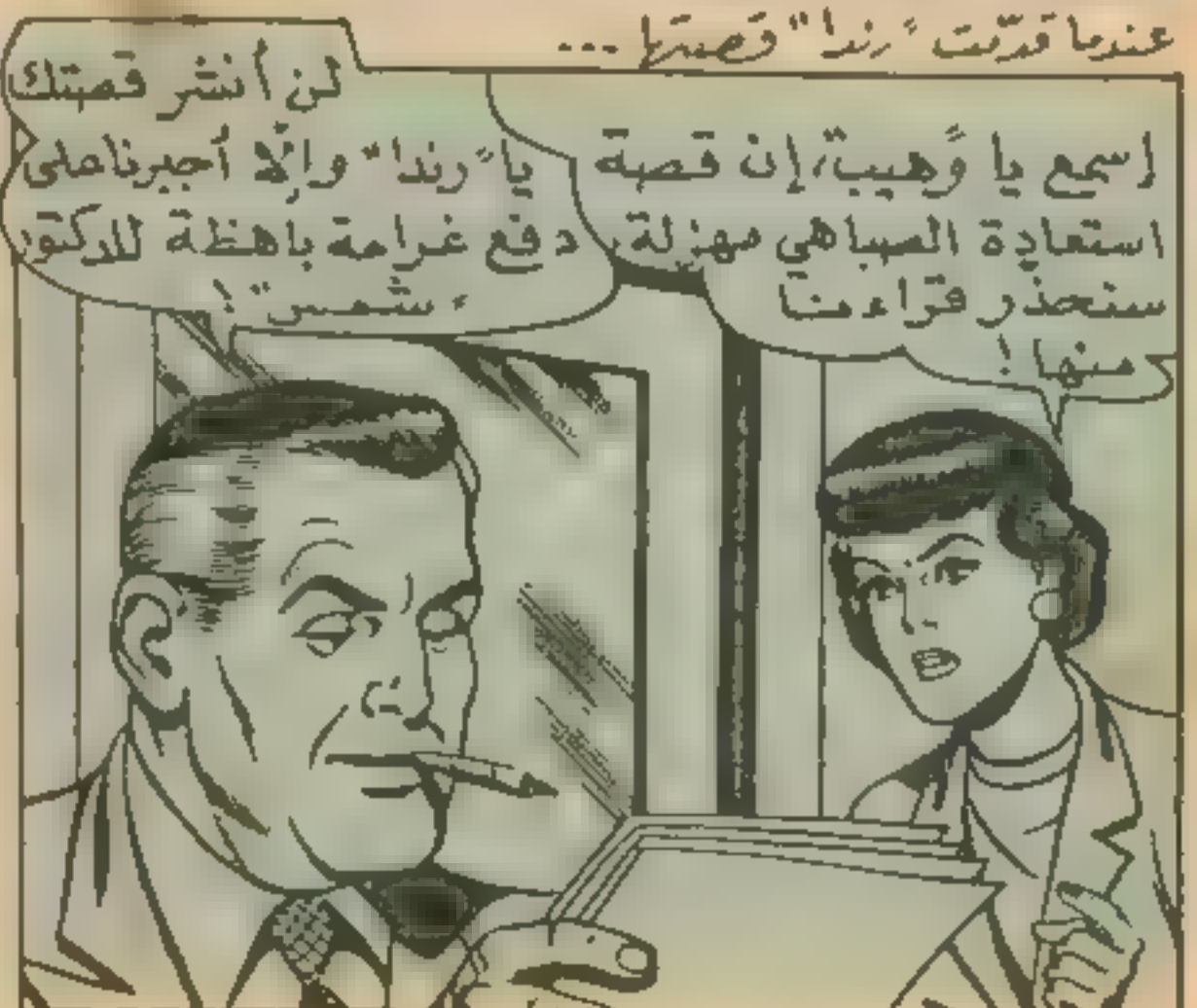
هل 'ينبوع الصبا' أنجوبة أم مهزلة أم ماذا؟



ولكن التجربة تمت بالفعل ... لأنه هو بعينه ولكن هل أصدق عيني؟ نعم يا عزيزتي ... الفضل يرجع إلى العلاج ... سأعرض عليك فتوتي! المذرة ... هل أنت "صخر" الشهير؟



ولكن ... من يعام؟ ربما كان الدكتور شمس صادقاً ... كم أحب أن أستعيد شبابي! أظنه سيقع ضحية هذا العلاج المزيف ... سأذهب وأحقق في الأمر!!



عندما قدمت "رندا" قصتها ... لن أنشر قصتك يا "رندا" وإلا أجبرنا على دفع غرامة باهظة للدكتور "شمس"! اسمع يا وظيف، إن قصة استعادة الصبا هي مهزلة سنحذر قراءنا منها! رندا!

وهالما وصلت "رنا" إلى المستشفى...

المعذرة فأنا أصرخ يا سيدي كي تسمعي
أرجوك أن تنتظري مع الباقيين إلى
أن يأتي الطبيب!!

شمس!!



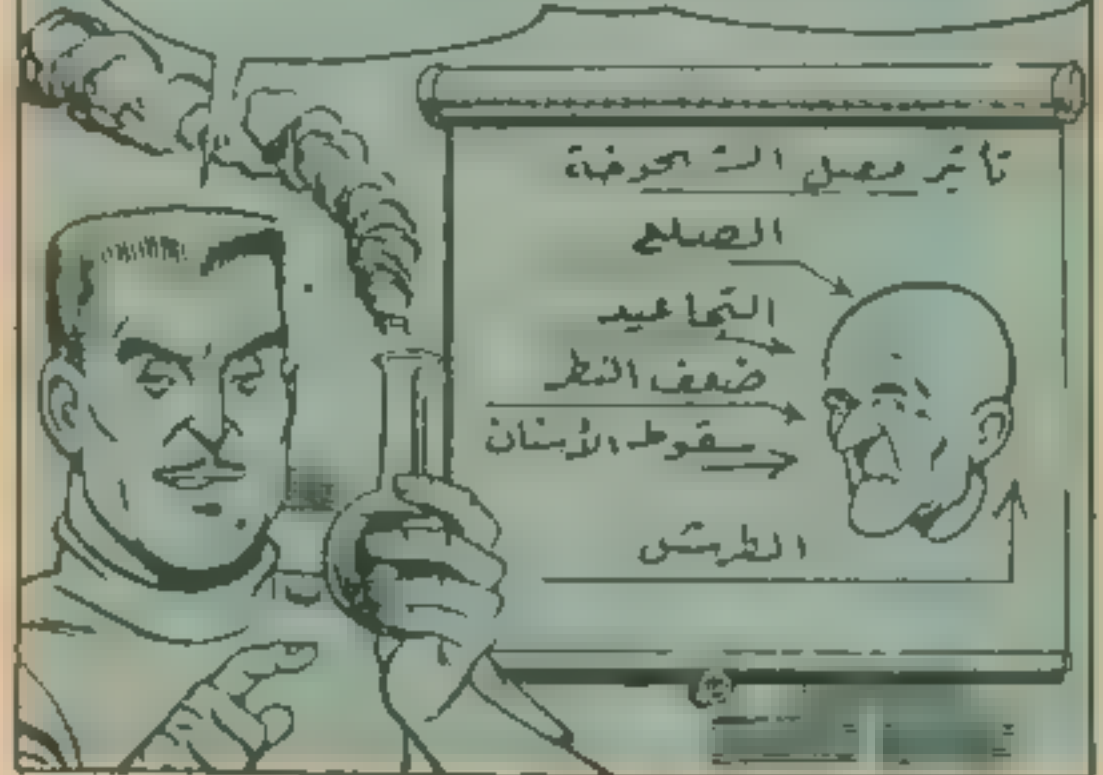
"نكت" رنا في اليوم التالي...

بهذا اللباس أبدوا امرأة عجوز تريد
نصيحة الدكتور شمس!!



بعد ذلك... جاز الطبيب...

بعد سنوات من الاختبار اكتشفت
علاجاً يسبب الشيخوخة، ولكن
ما فائدته؟ إذ من يحب الشيخوخة؟



تأثير مصل الشيخوخة
الصلح
التجاعيد
ضعف النظر
سقوط الأسنان
الطرس

ولكن بواسطة اكتشاف المصل المضاد "ينبوع الصبا"
الذي يعيد الشباب لصاحبه!!



تأثير ينبوع الصبا
نعومة البشرة
الأشنان النظيفة
المضنية
القوية

"واهب" كعادته سريع المظهر والحركة...

سأقفز في بركة "ينبوع الصبا" واكتشف
لنفسي صدق العلاج!!

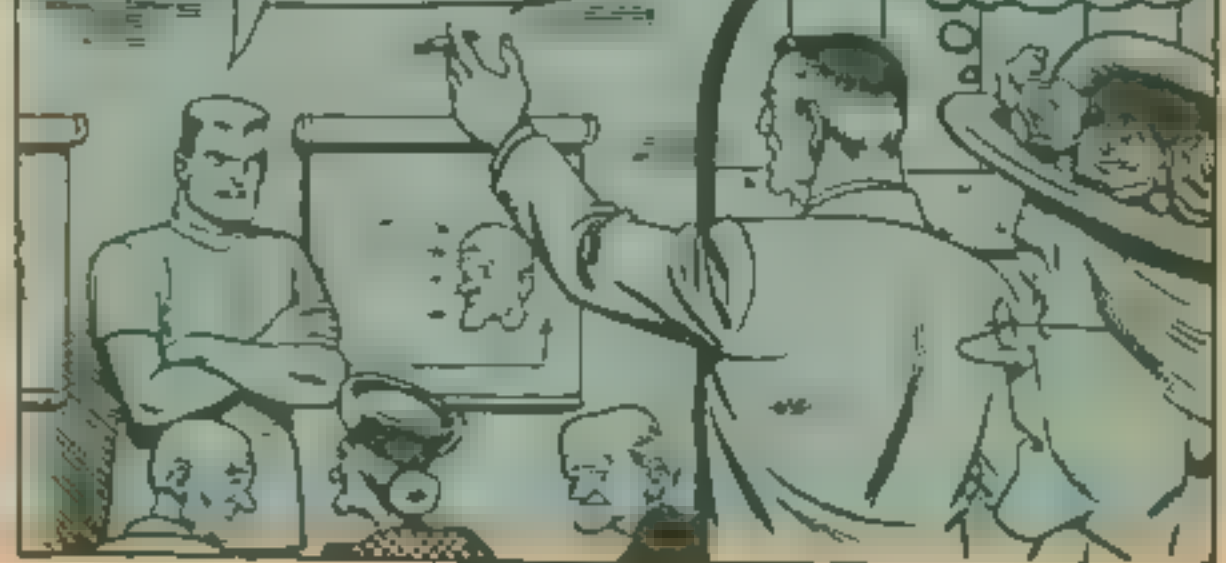


قف... لا تقفز
فوق الجدار!!

فجأة... عرض أحد الحاضرين...

أنا "وهيب" أيها
الطبيب... مارأيك أن تعرض علينا
علاجك فتعيد لي شبابي؟

أولاً وتترك معها صانع
ليرة، بعد ذلك نتصل بـ...



هه؟ المدير
"وهيب"؟



هذا شعر مستعار... والتجاعيد ليست سوى فتق!

هه؟ لا بل هذا هو وجهي الحقيقي... فأنا أصبحت عجوزاً!



ولكن عندما رأيت "رندا" وعمرها في هياكل بابل الشيخوخة...



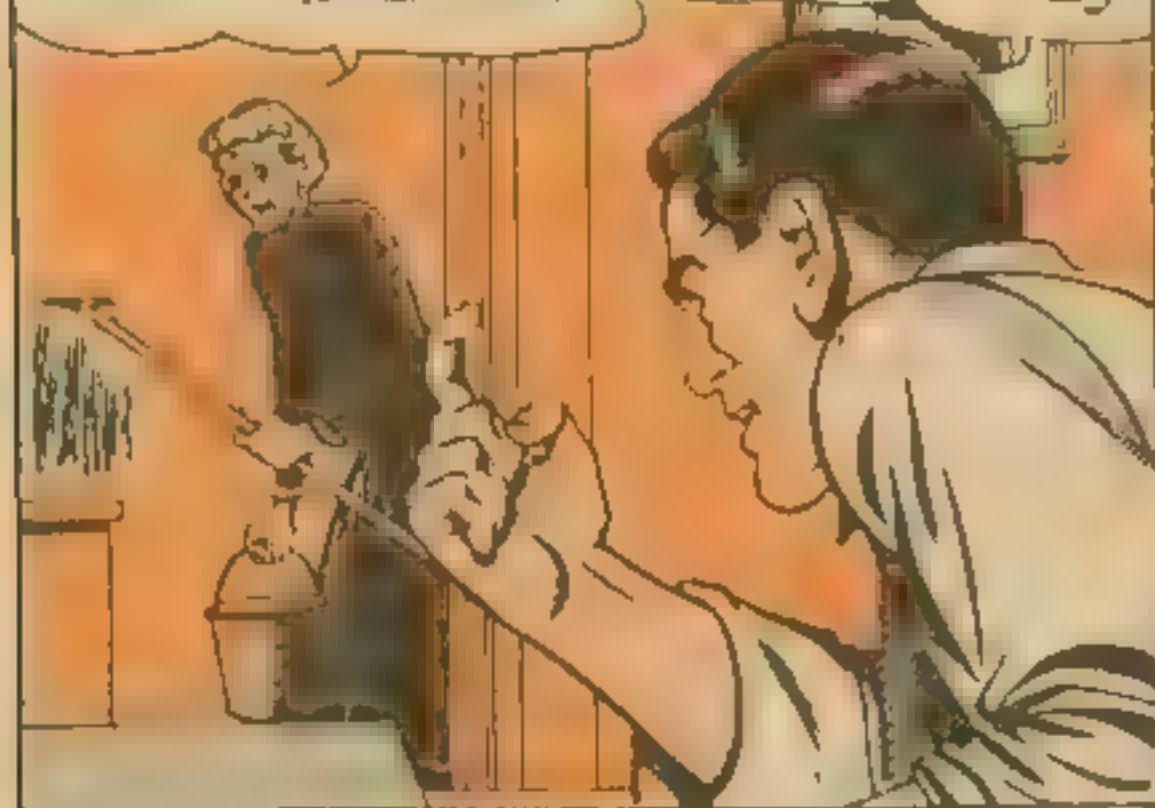
أصببت يا دكتور... أرجوك أن تسعفني الآن وترد لي صباي!!

آسف يا آنسة رندا! لم أكتسب بعد علاجاً مضاداً لسائل الشيخوخة!!



في تلك اللحظة...

هل أنت الخادمة الجديدة؟ ألم تعرفني يا وهيب؟ أرجوك أن تنظف غرفتي! أنا رندا! ولست أؤذ!



عملت "رندا" بحمد وهي تكتب مقارناً...

ألم تكتبه بعد من كتابة القصة... أسرتي يا رندا! يا وهيب... نظري قد ضعت، ودار الروم تيزم قد أصاب مفاصلي!!



صعدت "رندا" إلى دار الكوكبيت...

بالتعاسي... وهيب أصبح شاباً وأنا الآن عجوز... سأرد هذه المسحة إلى مكانها قبل أن أبدأ بالعمل!



لقد اتصل بي الدكتور شمس وأعلمني بالخبر ولكنني لم أفكر قط أن أجدهم بهذا الحال... هل عندك قوة للعمل؟

سأحاول أيتها المدير!

ليت ذلك!



بعد أن وصلت "ريدا" إلى الحلبة...

لا... جئت فقط لزيارتكم!

هل أنت عضو جديد
بيننا؟ سيجيبك المكان
باعتزلفت!!

(تخسّر) ... العجائز لطيفات
جداً، ولكن كلوهن يذكرنني بحالتي
التييسة!!



سأطلب منك تفليتيه خير مناسب لك!!

آه... حفلة "لسوبرمان" في حلبة
العجزة... وسيتقدمون له هدية
تعبيراً عن امتنانهم!!

حسنًا يا "وهدي"



عندما قدمت الهدية "لسوبرمان"...

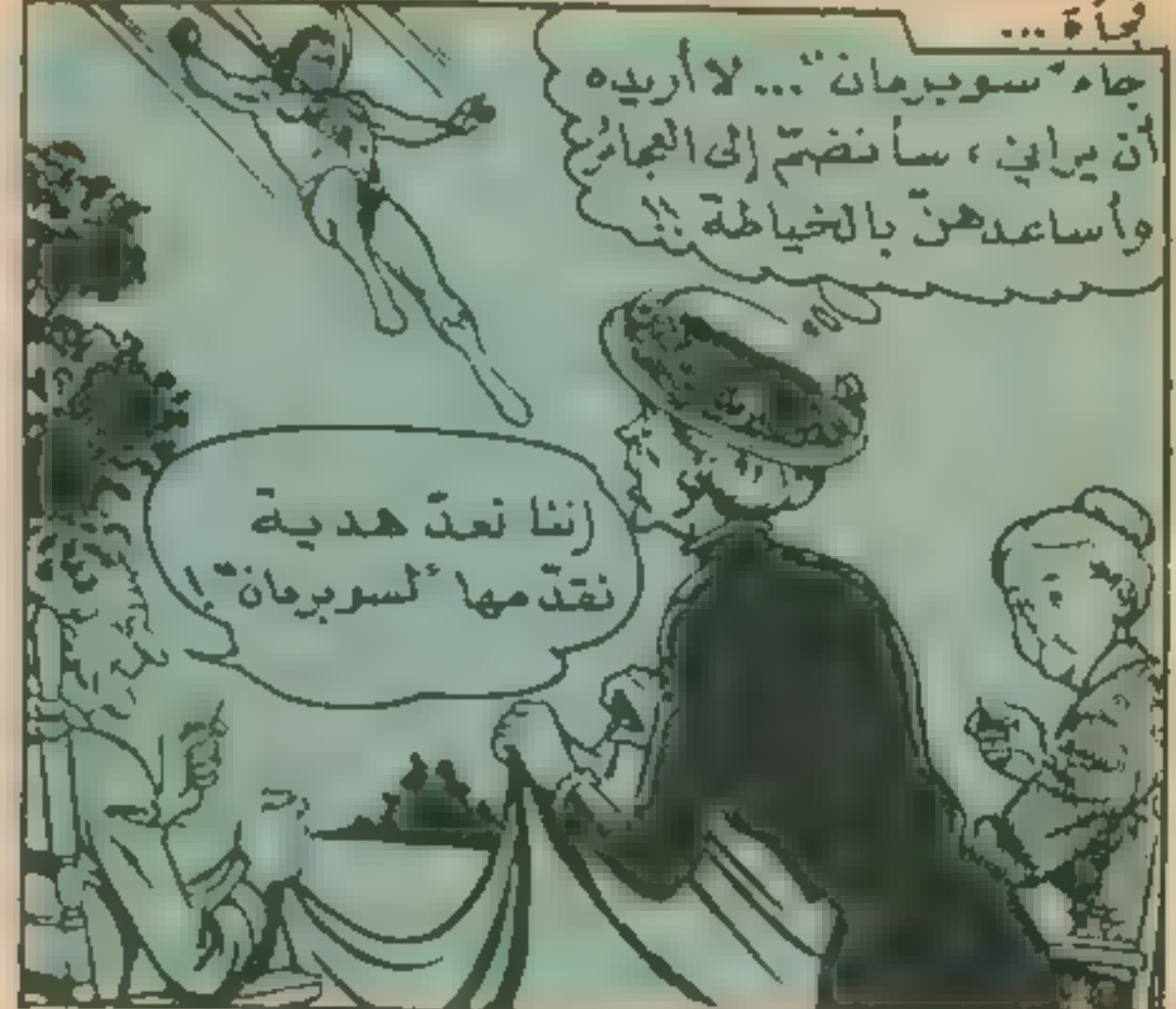
ما أجمل هذه الراية... أنا ممنون
لكن... وسأقبل هذه السيدة
اللطيفة لأعبر عن شكري لكن!
لم يعرفني "سوبرمان"
(نكي) قبلته وقد
أسألت الدمع من
عينتي!!



فجأة...

جاء "سوبرمان"... لا أريده
أن يراين، سأنضم إلى العجائز
وأساعدهن بالخياطة!!

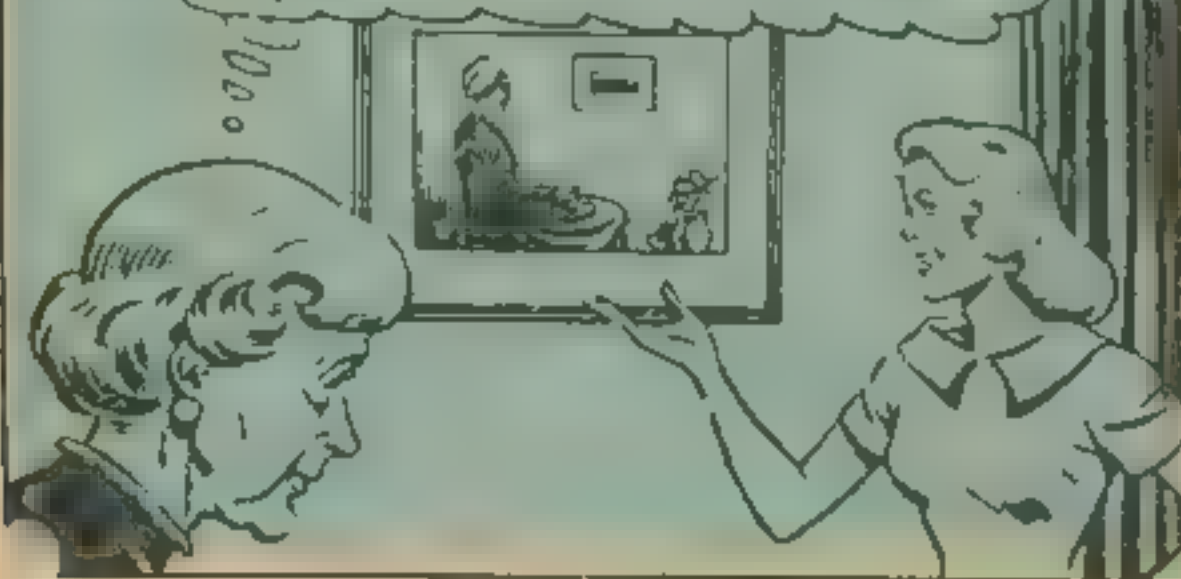
إننا نعد هدية
نقدمها "لسوبرمان"!



وتكنك ستضعين قناعاً على أي حال فلن يعرفك
سوبرمان... وأنا سأنتكر بزي هذه العجوز في الصورة!

حسنًا يا "وداد"... سأذهب!!

كانت "وداد" دائماً تافسي في الحصول على حب سوبرمان
وأما الآن فهي تشعر ملي بدلاً من أن تفتن المصطفى!



عندما ساء جارت صديقتها "وداد" المزينة في التلهزيون...

سمعت عن مصيبتك يا "ريدا"، ولكن هل تمزحين...
تصرفاتك هذه لن تجديك نفعا...
تعالني معي إلى الحفلة الهزلية
الليلة!!
إذا رأي "سوبرمان"!



في الحلقة الراقصة ...

لا بد أنك فتاة جميلة
متنكرة بزيّ ساحرة
عجوز !!

لم يعرفني سوبرمان
ولحسن حظي
أن الرقصة بطيئة
والأ كنت تعرّضت لنوبة
تلسية !!



عند منتصف الليل ...

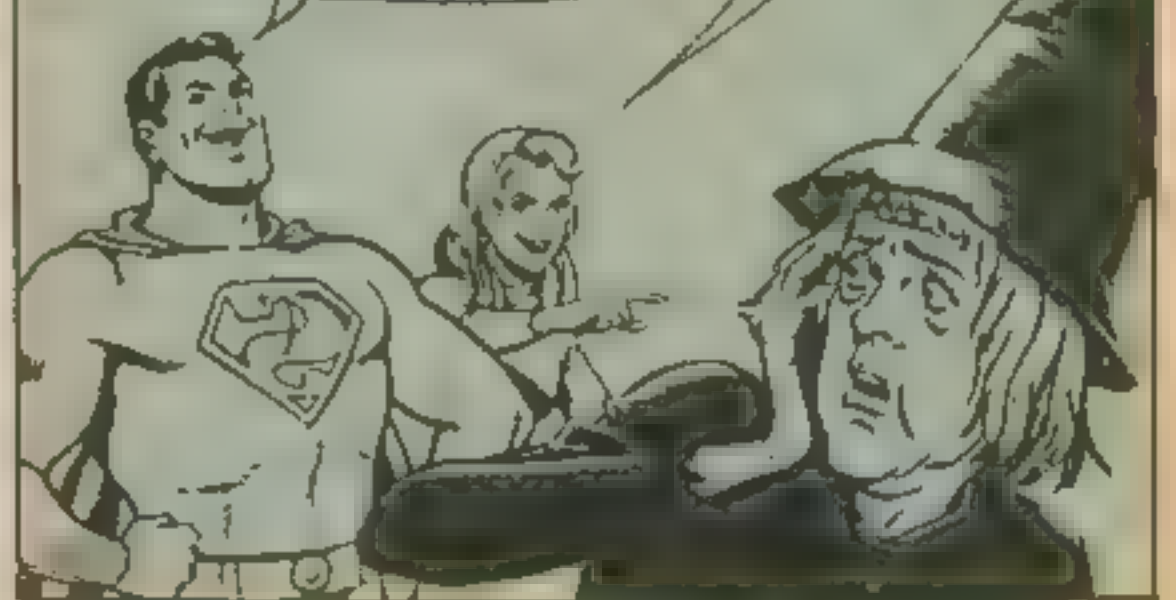
حان الوقت
لخلع الأقنعة ...
تعال يا رندا !!

ماذا...
هه...
ها! ها! إذن
هذه "رندا"... اخلفي
شعرك المستعار!



رّد الجميع قول "وراد" وهم يضحكون ...

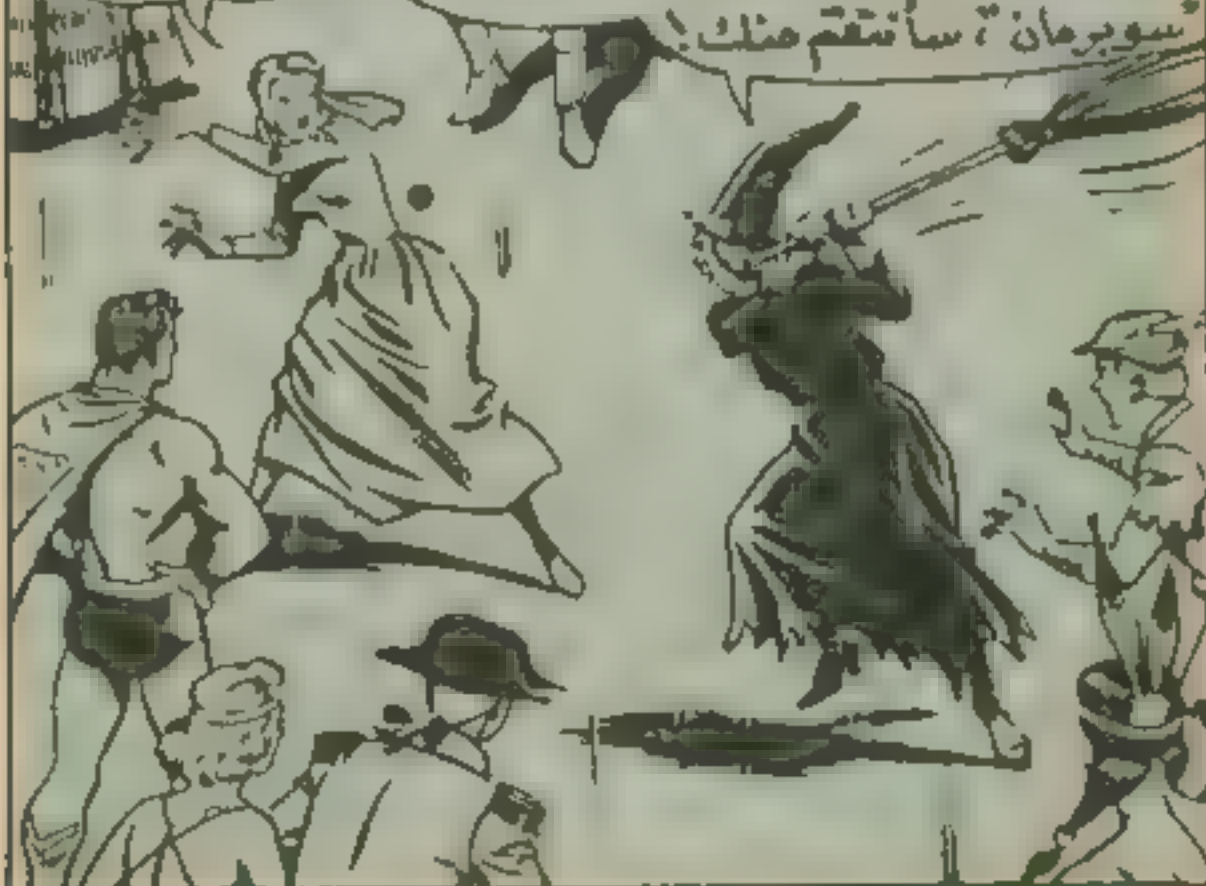
هل أنت متنكرة؟
ها! ها! مستحيل...
فأنت عجوز
حقيقية
عن مصيبة "رندا"...
ولكنها تستحق ذلك... ألم
أحذرهم مرارًا من التورط فيها
لا يعينها!



انتفضت "رندا" غاضبة ...

فهمت فتصدك يا "وداد"...
جئت لي إلى هذا المكان كي يهزأ بي
سوبرمان، سأنتقم منك!

آه... أنقذني
يا سوبرمان!



وأخيرًا كي يزيّد من موقف "رندا" المزعج، نفخ
"سوبرمان" بقوة بجبارة ...

ها! ها! "رندا" تطير كالساحرة
ومكنستها!!

يضحكون عالياً... (تتمستر)
ما أفتسي فتلويهم!!





انصرفت رندا والكتابة تفر قلبها تاركة وراءها الجرح
 اصحاب المرح ...
 حتى سوبرمان "منحك عليّ ...
 (تبي) ... دة من شرمير !!



لمأت رندا الى مقفرا واعتزلت فيرا الى ان رجعت أخيرا
 نامة من رحتها ...
 (فني أرفيا لحالتك يا رندا ... ولكن
 اذا علم اصدقائي أنك أختي، سيفكرون أنني كبيرة
 بالنسن ... فالأوفو لك أنت ترحلي !

(تبي) ... سأذهب إذا
 شئت ذلك !



وهكذا انصرفت رندا في ليلة عاصفة ...

ما أقسى الحياة ...
 أنا نجوز ضعيفة
 وأختي قد تحلت عني
 (تبي) سأذهب إلى
 ملجأ العجزة !



كانت الأمطار تتوغل بفزارة، فاسم تاملت رندا أنها تقرب
 من الجسر ... ثم ...

أشعر بضعف ... رأسي يدور ...
 سأسقط !



أنا أغرق ...
 وليس لي قوة على
 السباحة ... الأوفو
 أن أموت !!



فجأة ... وجدت رندا نفسها في مكان غريب ...

لا تقلقي يا رندا ... لقد
 آه ... أين أنا؟ وهيب
 فقدت وعيكم عندما
 تعاركت مع شمس ورجالها ...
 فقدت شبابك هل
 ها أنا أصب عليك قلبا من ماء
 أخري؟
 ينبوع الصبا المزيّن

نسقت المائدة أمسكتني حيان شمس... ثم...

أسرع أيها الفتى وارتي ثياب وهيب، فأنت تشبهه
وسيفتن الناس أنك وهيب بعد أن استعاد شبابه!!



أه... لم يكن ذلك سوى دايوس وهيب. لقد
ساورني الشك بخصوص ينبوع الصبا، عندما
خرجت منه وسيكارتك ما زالت جافة

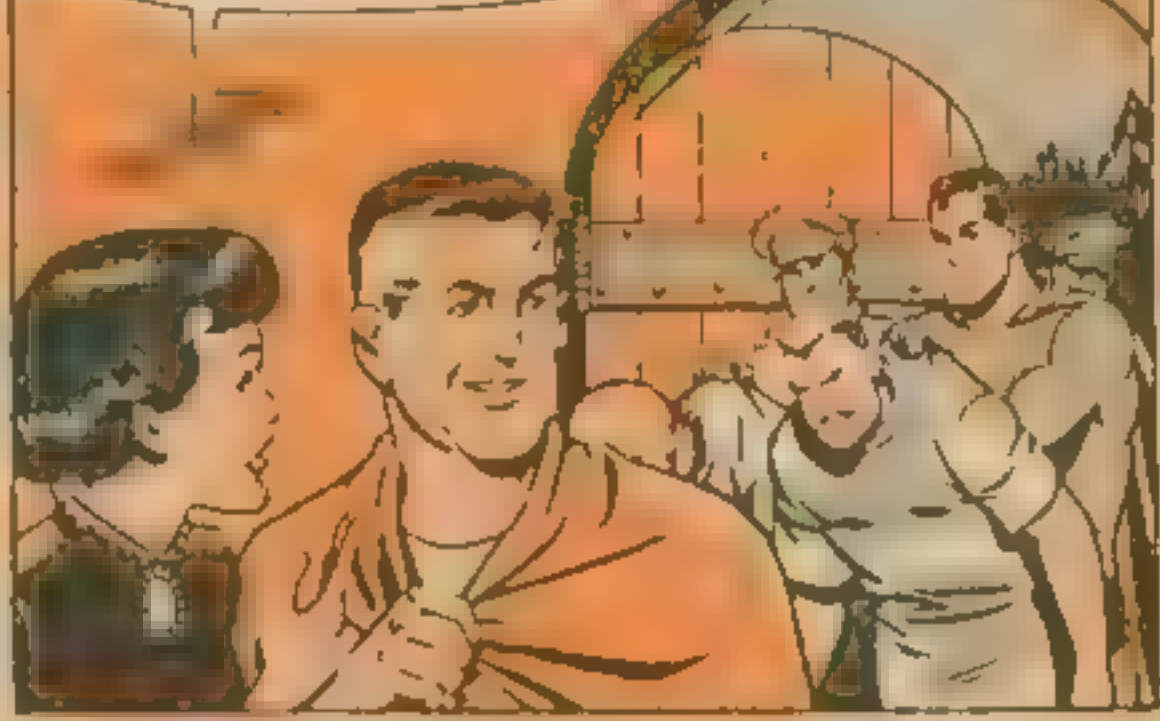
نعم يا رندا، الشاب الذي
رأيتك كان شخصاً آخر!



السيدة ميمي وصخرهما ثلثاً الحمد لله على
مزيقان استأجرهما شمس
والبسهما الأقنعة كي يغدنا
الجمهور... إن قصة ينبوع
الصبا مهيلة!



بعد ذلك شدوني، ولكنني
استطعت أن أفلت منهم
فانصبت نديم وطلبت
مساعدة سوبرمان
ولبطل الكلبة!



اصفية

تسليتي وتضحكتي
وتفيدي!



حكايات جحكا

من كتاب دار التقاون « حكايات جحا »



ضاع حمار الحاكم ، فرأى جماعة
الحاكم جحا ذاهبا الى بستانه ، فقالوا
له : « بما أننا ذاهبون الى جهة
واحدة فاشترك معنا في التفتيش على
الحمار » • فلم ير الشيخ مانعا من
اجابة طلبهم ، ومشى جائلا بين
البساتين وهو يغني ، فانتهره أحدهم
قائلا : « أي نوع من التفتيش هذا ؟ »
فأجابه الشيخ : « من أضاع حمار
غيره يفتش عليه وهو يغني » •

جاء مدينة « آق شهر » خطاط ماهر
فأراد أحد أصحاب الشيخ أن ينقش
خاتما واسمه « حسن » وكان الخطاط
يتقاضى اجرة عن كل حرف ثلاثة
غروش ففكر الرجل وعمل حساب
اسمه وكنيته فوجده يتكلف كثيرا فقرر
أن يحفر خاتما باسمه فقط وفكر في
طريقة يقتصد بها من الاجرة فاستشار
الشيخ فقال له : « تعال معي »
وذهبا الى الخطاط • فقال له الشيخ :
« أنقش لنا خاتما » •

قال الخطاط : « ما الاسم ؟ »
فقال : « خس »
فقال الخطاط : « ما هذا النوع من
الاسماء ؟ »
فقال الشيخ : « وأنت ماذا يعينيك
من الاسم ، أكتب لنا ما نطلبه منك »
فأخذ الخطاط يكتب حرفي « خس »
ولما أتمهما ولم يبق سوى نقطة الخاء ،
قال له جحا « دع هذه النقطة بآخر
السين » • فأدرك الخطاط ظروف
الشيخ وأهداه الخاتم بلا مقابل •



أراد جحا بيع نصف دار له فقال له
السدلال لماذا تعجل •• فالآن ليس
وقت ذلك •

فقال له الشيخ ، انا ما احببت المال
المشترك طول عمري ولي عشر سنوات
حتى اقتنعت شريكي ببيع حصته لي
فطالما هو راض ببيع ذلك فأنا سأبيع
النصف الذي لي واشتري النصف
الذي له واتخلص من مضادة الشركاء •

ارضى نفسك

إنك تخطب
الجهة الخطأ...



أنا
لا عيب
ما هدر
يا عيني!

إن لون بشرة
وجهك
في تحسن مستمر!





كتب التعارف

- بشار نمشقية - ١٤ سنة - يهوى جمع الطوابع . لبنان - بيروت - شارع الاوزاعي - ملك محمد قاسم - محل فندشلي .
- صالح سعيد صالح - ١٦ سنة - يهوى جمع الطوابع والمناظر . البحرين - القاهرة - شارع الحضرمي - ورشة الاماني للتجارة .
- عبد الحميد احمد عشيبي - ١٥ سنة - يهوى جمع الطوابع والمناظر . عدن - القصورة - بلوك ٢٥ - منزل ١٢٣ .
- نعيم حناوي - ١٣ سنة - يهوى جمع الطوابع . لبنان - بيروت - الحرثي - مقهى قصص - ملك رامي الشقيفي .
- علي حسين الزيدي - ١٢ سنة - يهوى جمع الطوابع . العراق - بغداد - مدينة الشرطة - رقم ٦٧/١٠ .
- فايزه بدوي غريب بدوي - ١٦ سنة - يهوى جمع الطوابع . ج.ع.م - القاهرة - شارع الزهراء - بواسطة عثمان البقال .
- محمد رمضان عبيد - ١٥ سنة - يهوى جمع الطوابع . ج.ع.م - القاهرة - القطار الخرية - ٢٣ شارع الجيش .
- عادل بدوي غريب بدوي - ١٥ سنة - يهوى جمع الطوابع . ج.ع.م - القاهرة - شارع الزهراء - بواسطة عثمان البقال .
- حنان عبد الغني شراره - ١٦ سنة - يهوى المطالعة وجمع الصور . السعودية - مكة المكرمة - الشامية - دكان احمد ادريس .
- حسن محمد ابو طيلة - ١٥ سنة - يهوى جمع الطوابع . لبنان - صيدا - حي الحمام الجديد - ملك البقال - دكان البدوي .
- حسين كاظم هنجي - ١٤ سنة - يهوى جمع الطوابع . العراق - بغداد - القشل - رقم الدار ١٦٤/٤٨ .
- سلام سامي بني - يهوى الموسيقى وجمع الطوابع . العراق - البصرة - عشار - شارع ١٤ نموز - مقابل مدرسة راهبات النقدمة .
- كوكب لطيف كوثر - ١٣ سنة - يهوى جمع الطوابع وتبادل الهدايا . العراق - الصويرة - بواسطة السيد لطيف كوثر .
- بشرى لطيف كوثر - يهوى جمع الطوابع وشغل الابرة وتبادل الهدايا . العراق - الصويرة - بواسطة السيد لطيف كوثر .
- عبدالله حسن عثمان اليوسف - يهوى جمع الصور . قطر الدوحة - ص.ب ٤٨١ .
- عادل احمد ناصر الدلبي - ١٦ سنة - يهوى تبادل الطوابع والمناظر . العراق - بغداد - المصليخ - ثانوية السويبي .
- هادي مجدي موسى - ١٤ سنة - يهوى تبادل الطوابع والصور . العراق - الناصرية - سوق باب الشطرة - بواسطة مجدي موسى .
- زكي صالح مهدي العزاوي - ١٤ سنة - يهوى جمع الطوابع . العراق - بغداد - المأمون - مدينة الشرطة - رقم ٦٧/١١ .
- عصام طلعت - ١٦ سنة - يهوى جمع الطوابع . ج.ع.م - المحلة الكبرى - شارع سيدي احمد البدوي - منطقة محب - منزل شحاتة .

حكايات ستي

أطلبها من:

دار الطبعات المصورة بيروت

شارع الحمراء - بناية المزر

تلفون: ٢٩٣٠٦٦



أربع أسطوانات • سمر الاسطوانة الواحدة ٣ ليرات لبنانية

